EMPATO RIVER; TAMBIEN VELEZ

SAN LORENZO DERROTO A BOCA. VENCIO INDEPENDIENTE



GOLAZO Y EMPATE. Justo cuando se acababa el primer tiempo, Luque, con este golazo, logra la paridad millonaria: 1-1, que no se modificó. Pitarch, que aparece semitapado, dio al 9 de River. Este, en gran acción, superó a Rocchia, lélamo y Garré. Y cuando salía Malavolta, lo superó con justo remate. Partido pobre. Ferro, algo más cerca. River sigue segundo. (Inform. Páginas 6 y 7).

SE HONRO AL LIBERTADOR

• Información Página 2



Año XV - Bs. As., Miércoles 17 de Agosto de 1977 - Nº 4.614 - $ 60

RECARGO VIA AEREA $ 5.-

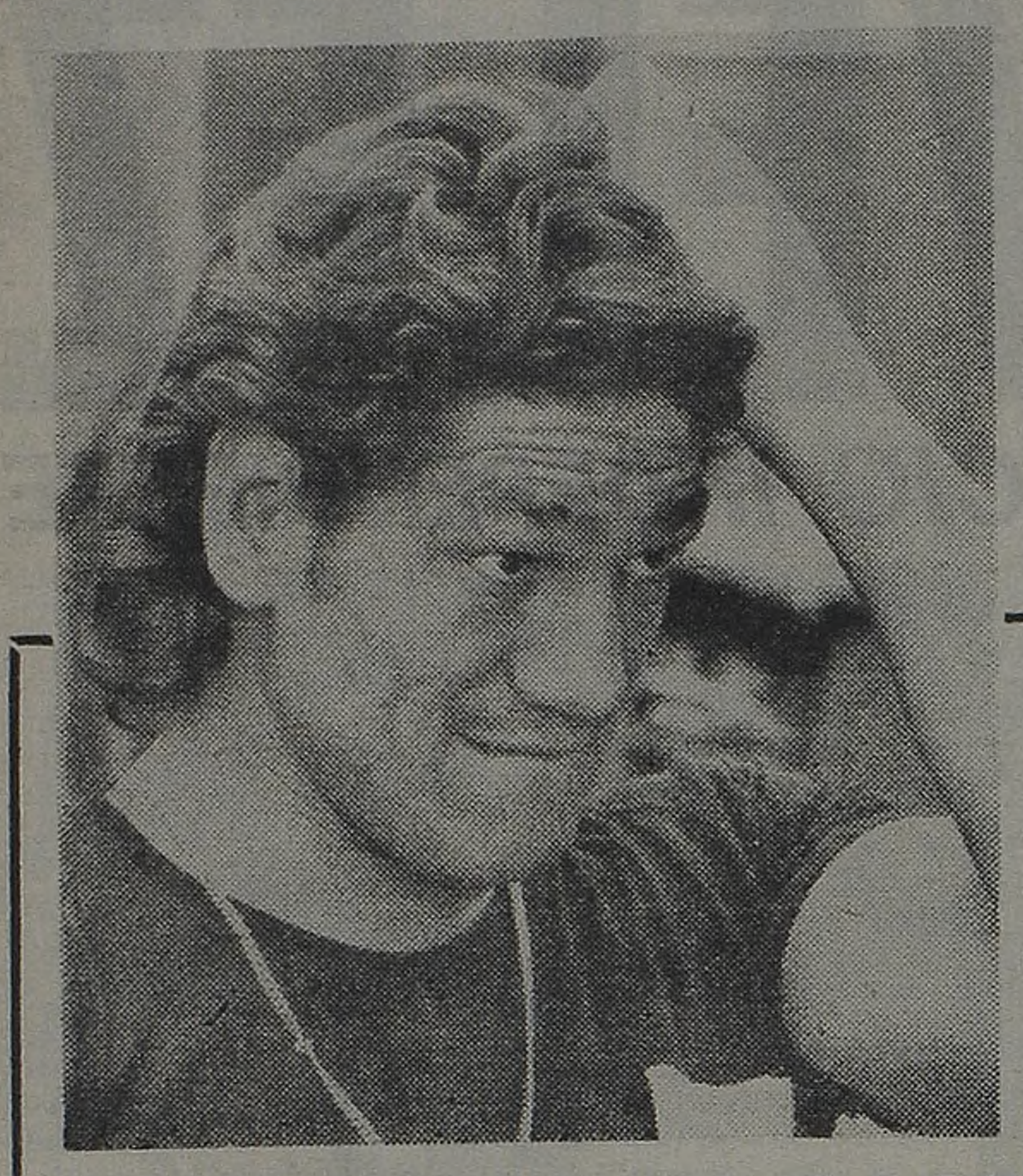


CONGOJA. Millones de jóvenes lloran la muerte de Elvis Presley. El grabado muestra al ídolo del rock como era en la actualidad. (Inf. Págs. 17, 18, 19 y 20).

ELVIS PRESLEY: MUERTE SERIA POR SUICIDIO



RINGO, PUÑO DE



UN CRIMEN QUE NO SE OLVIDA

Fue el 22 de mayo de 1976. Una fecha que todavía permanece —como si fuera ayer— en el recuerdo de los argentinos. Ese día la noticia pegó fuerte, como un golpe de nocaut. Fue terrible. En Mustang, Nevada, Estados Unidos, habían asesinado a Oscar "Ringo" Bonavena. El ídolo del boxeo caía abatido de varias balas de escopeta disparadas por Willard R. Brymer, guardaespaldas del tristemente célebre Joe Conforte. Ocurrió en la puerta de entrada del lujosísimo burdel que capitaneaba el mafioso con su esposa Sally.

La policía norteamericana efectuó una investigación de este cobarde homicidio. El matón de Conforte fue detenido pero salió en libertad por una fianza de 250 mil dólares que pagó su propio "patrón". Todo parecía quedar en la nada. Los asesinos seguían libres, manejando los cables del sucio negocio de la prostitución.

Recién ahora renace una esperanza: el "capo" Conforte fue acusado, junto a su "respetable" esposa, de evasión de impuestos. Un delito que, en Estados Unidos, se paga solamente con la cárcel. Asimismo, el 3 de octubre se continuará el juicio contra el autor material del cobarde asesinato. Willard R. Brymer podría seguir, también, los pasos de sus protectores. Falta poco, quizás apenas horas, para que todos sepamos si, por fin, la justicia caerá con todo su rigor sobre los asesinos del ídolo "Ringo" Bonavena.

Los Tenebrosos Joe y Sally Conforte Irían a la Cárcel

RENO, Nevada, 17 (UPI). — Joe y Sally Conforte dueños del burdel Mustang Ranch, donde fuera asesinado el boxeador argentino Oscar "Ringo" Bonavena, hoy fueron declarados culpables de evadir pagos de impuesos y seguro social sobre salarios de empleados que no ejercen la prostitución

El juez Bruce Thompson fijó el 7 de octubre para el dictado de sentencia, la que puede imponer un pago máximo de 10.000 dólares y hasta 20 años de prisión.

Thompson sostuvo que el elegante lupanar, ubicado a 25 kilómetros de aquí, era "operado como un gran ladrón de impuestos". Indicó que la evidencia de destrucción de registros del prostíbulo es "abrumadora".

El juez rechazó el argumento de la defensa, que sostuvo que los Conforte actuaron asesorados por abogados impositivos al demorar la preparación de planillas de salarios e impuestos mientras se esperaba la solución del litigio acerca de si las prostitutas deben ser contablemente consideradas empleadas o contratistas independientes.

Señaló que 21 de los 23 burdeles legales de Nevada, admitieron la decisión del organismo impositivo federal, por la cual se deben pagar impuestos sobre los salarios correspondientes a los empleados que no ejercen la prostitución.

El monto de los impuestos evadidos por los Confortes es de alrededor de 55.000 dólares para los años 1974, 1975 y 1976.

Conforte, que ya estuvo encarcelado por evasión de impuestos, dijo que las acusaciones fueron el resultado de las presiones hechas desde Argentina sobre el gobierno federal, en relación con la muerte de Bonavena, ocurrida en el burdel el 22 de mayo de 1976.

♦ LA JUSTICIA APRIETA

Nota de la redacción: La acusación de evadir impuestos, por la que acaba de ser declarado culpable el matrimonio Conforte, de acuerdo al cable de UPI, no es la única demanda que la siniestra pareja afronta ante los tribunales estadounidenses.

Los Conforte están implicados en el juicio criminal contra Willard Brymer por el asesinato de Oscar Bonavena. Como se sabe, Brymer fue quien disparó contra "Ringo" en la madrugada del 22 de mayo del año pasado a las puertas del Mustang Ranch, empleando un fusil de alta potencia perteneciente a John Coletti, jefe de seguridad del burdel. En el momento de ultimar a "Ringo", Brymer se desempeñaba como guardaespaldas de Conforte y se ocupaba de custodiar también a las prostitutas del lujoso local de placer. Actuaba bajo las órdenes directas de su patrón y contaba con su entera confianza, al punto que Conforte no dudó en pagar los 250.000 dólares exigidos como fianza para obtener la libertad condicional del asesino.

Pero además, los Conforte afrontan una demanda por 7 millones de dólares presentada ante la justicia civil norteamericana en nombre de Dora Raffo de Bonavena, viuda de "Ringo", y sus hijos Adriana Nancy y Natalio Oscar, por el representante legal de los tres en Estados Unidos, el abogado Donald Haet. La demanda dice que cuando Brymer agredió y dio muerte a Bonavena, "actuaba por y a nombre de los otros acusados", es decir, los Conforte. Señala también que **Brymer "con malicia, intencional, ilegal y violentamente agredió a Oscar Bonavena con un arma de fuego",** y que el matrimonio Conforte **"ratificó los actos del mencionado agente, sirviente y empleado",** al permitirle seguir trabajando con ellos en el Mustang Ranch. Al obtener la libertad condicional, Brymer retornó a sus anteriores ocupaciones al servicio de los Conforte.

♦ "TRENZA" SINIESTRA

No hace mucho, cuando se inició la demanda civil, consultamos a Vicente Bonavena, uno de los hermanos mayores de Ringo. Confirmó plenamente la noticia y se mostró complacido por la actuación del abogado Haet, pero además señaló la "trenza siniestra" que están moviendo los Conforte para eludir la justicia —tanto criminal como civil— y rescatar también al asesino Brymer.

"Sabemos que la trenza que protege a los Conforte está actuando a destajo —dijo Vicente— **para impedir que Brymer se pudra en un calabozo. Van a tratar de sacarlo en libertad, sobre todo para evitar el pago de los siete millones de dólares, ya que si la justicia criminal lo declara inocente el juicio civil no tendría sustento alguno".**

El juicio a Brymer tendría que haber terminado en mayo pasado, pero fue prorrogado hasta el 3 de octubre, fecha en que se conocerá el veredicto. **"El sentido de la prórroga** —agregó Vicente Bonavena— está claro. **La trenza de los Conforte trata de impedir que el jurado se expida, cosa que debió hacer el 3 de mayo, para tener más tiempo y poder seguir moviendo los hilos de la trama. Nosotros confiamos en que finalmente la justicia se va a imponer y los asesinos de Ringo recibirán su merecido castigo. De no ser así, todo resultará una comedia atroz, un simulacro de justicia. Confiamos** —repitió— **en que Brymer y los Conforte van a pagar con la cárcel el impío asesinato de Ringo".** En conclusión, los Bonavena, como todo el país, esperan que la justicia apriete a los Conforte, y, si es posible, que también los ahorque.

♦ LA PEOR CALAÑA

Si alguna duda queda sobre la calaña del dueño del Mustang Ranch, bastará con recordar algunas de las declaraciones que en junio del 76 hizo a un enviado especial de CRONICA. Conforte, que gana 4 millones de dólares al año con el prostíbulo, sostiene que **"no hay nada de malo en organizar al placer... las casas de placer como el Mustang Ranch son una necesidad social... si pudiésemos instalar cinco Mustang Ranch en San Francisco o en la prisión del estado, no tendrían problemas con el bajo mundo".** Conforte es, sin duda, categórico y absolutamente desvergonzado. Como remate, cuando el enviado le preguntó cuál sería su actitud en caso de que su hija, que estudia en San Diego, decidiera ejercer la prostitución, el funesto "fiolo" de Nevada respondió que "tra**taría de disuadirla y si no obtengo resultado y ella es mayor de edad, preferiría que lo hiciese en el Mustang Ranch, un lugar donde estaría protegida, alejada de la calle, de los sinvergüenzas y de los drogadictos. ¿Qué me responde a eso?"**

Sally, por su parte, cuando viajó a la Argentina con el "piadoso" propósito de visitar la tumba de Ringo y consolar a su viuda y sus hijos, dijo sobre su rufianesco marido: **"Estuvo cinco años preso, pero hace mucho tiempo; ahora desarrolla una vida absolutamente normal. Joe es un hombre de mucha actividad y actualmente, está preocupado por sanar las condiciones del Estado".**

Se trata, es evidente, de dos personajes de historietas, insólitos, descarados, audaces, pero que llevan consigo el halo tenebroso y repugnante de todas sus actividades en el mundo del vicio y del crimen.

HOMENAJES AL HEROE

Se Cumplen 127 Años de la Muerte de San Martín

Con profunda unción, el país conmemoró hoy el 127º aniversario de la muerte de nuestro héroe máximo, el General José de San Martín.

Con ese motivo se cumplieron actos en todo el país. La ceremonia central se realizó, con la presencia de las altas autoridades de la Nación presididas por el teniente general Jorge Rafael Videla, en el escenario del histórico combate de San Lorenzo, lugar bautizado con el nombre de "Campo de la Gloria". En la Capital Federal el acto oficial se desarrolló esta mañana ante el monumento al Libertador que se alza en la plaza Grand Bourg. Allí fueron depositadas ofrendas florales, así como también al pie de la estatua ecuestre del Héroe en la plaza que lleva su nombre. A lo largo de la mañana numerosas delegaciones se hicieron presentes en el lugar para rendir homenaje.

♦ EN SAN LORENZO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Con gran lucimiento y unción patriótica se cumplieron en el "Campo de la Gloria" de la vecina localidad de San Lorenzo —escenario del histórico combate— los actos centrales conmemorativos del 127º aniversario de la muerte del Gran Capitán de los Andes, general José de San Martín. Los presidió el teniente general Jorge Rafael Videla, con asistencia del ministro de Defensa, brigadier José María Klix; del gobernador santafesino, vicealmirante Desimone; del comandante del II Cuerpo, general de división Leopoldo Galtieri, autoridades militares, civiles y eclesiásticas.

El presidente Videla llegó con su comitiva por vía aérea al aeropuerto de Fisherton poco antes de las 14, y se trasladó en helicóptero al lugar de la ceremonia. Allí, tras la presentación de las tropas, el general Videla depositó una ofrenda floral. Otro tanto hicieron representantes diplomáticos y de gobiernos provinciales. Trasladados al palco aficial, tras la salutación del intendente de San Lorenzo, se cantó el Himno y se celebró un responso.

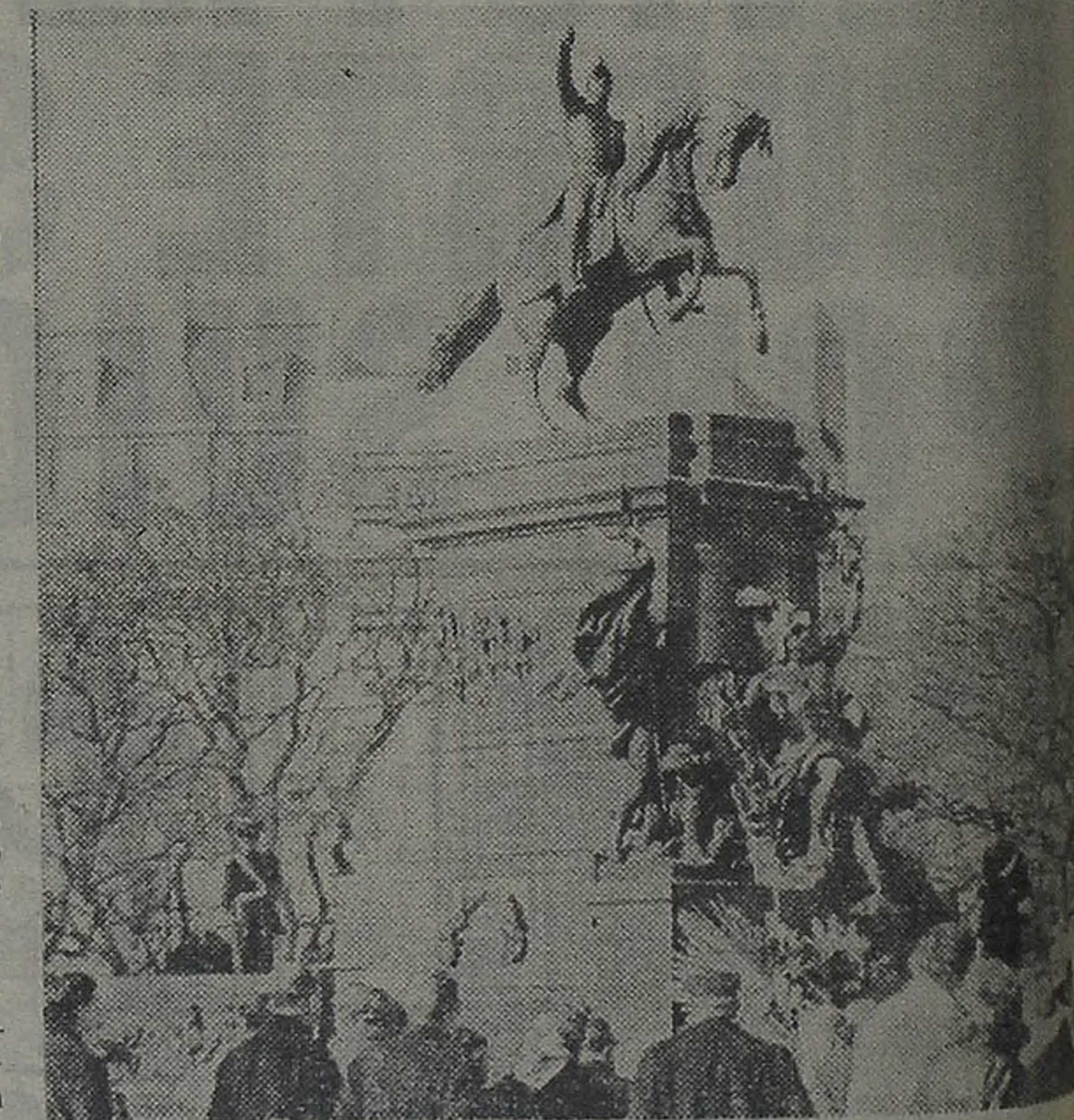
Posteriormente el presidente del Instituto Nacional Sanmartiniano, general (RE) Joaquín Aguilar Pinedo, pronunció un discurso alusivo a las virtudes, trayectoria y legado del Libertador. Concluidas sus palabras, un trompa ejecutó un toque de silencio y se dispararon 21 cañonazos, mientras formaciones de la Fuerza Aérea volaron sobre el lugar. Posteriormente, efectivos militares de las tres armas desfilaron ante el palco oficial. El general Videla y su comitiva retornaron a la Capital alrededor de las 18.40.

♦ EN BUENOS AIRES

Delegaciones estudiantiles y público se congregaron esta mañana en torno del monumento al Libertador, en la plaza Grand Bourg. Tras entonar el Himno, el ministro de Educación y Cultura, doctor Catalán, depositó una ofrenda floral, mientras representantes de entidades civiles y militares —entre ellos el presidente del Instituto Nacional Sanmartiniano— colocaban ramos de flores. Al usar de la palabra, el ministro Catalán destacó que "San Martín representó el ideal de la comunidad americana".

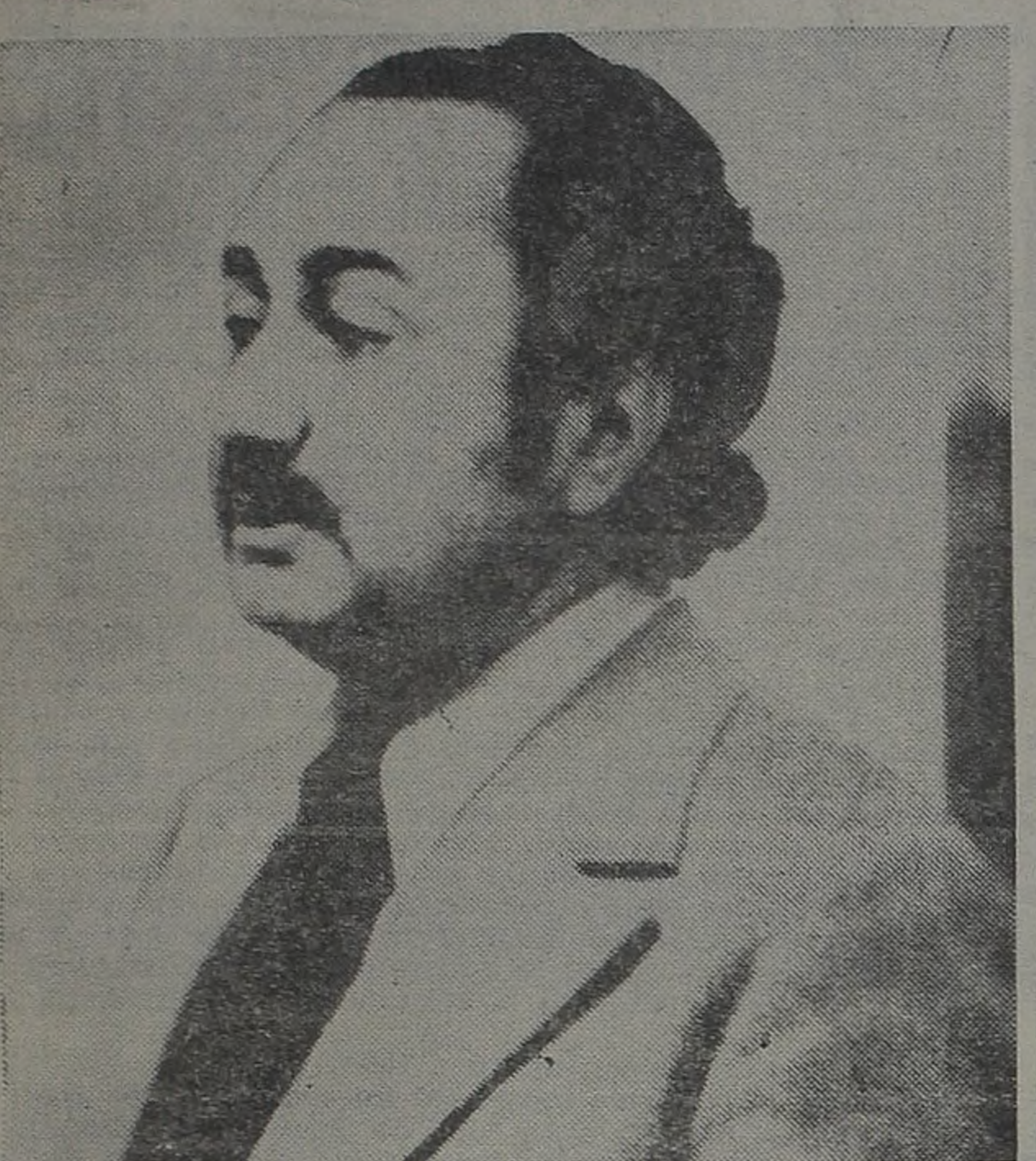
También en horas de la mañana se rezó un responso en la Catedral en homenaje al general San Martín. En representación de la Junta Militar, asistió su secretario, contraalmirante Julio Torti, acompañado de representantes de las tres armas.

En una "edición especial" del día de la fecha, el "Panorama Semanal Informativo del Ejército Argentino" se refiere a la "acción cultural de San Martín", destacando que ella se conjugó con la acción militar para consolidar la obra emancipadora, conforme al pensamiento.



HONRAS. Nutridas delegaciones rindieron homenaje al héroe depositando ofrendas florales en su monumento.

JUSTICIA

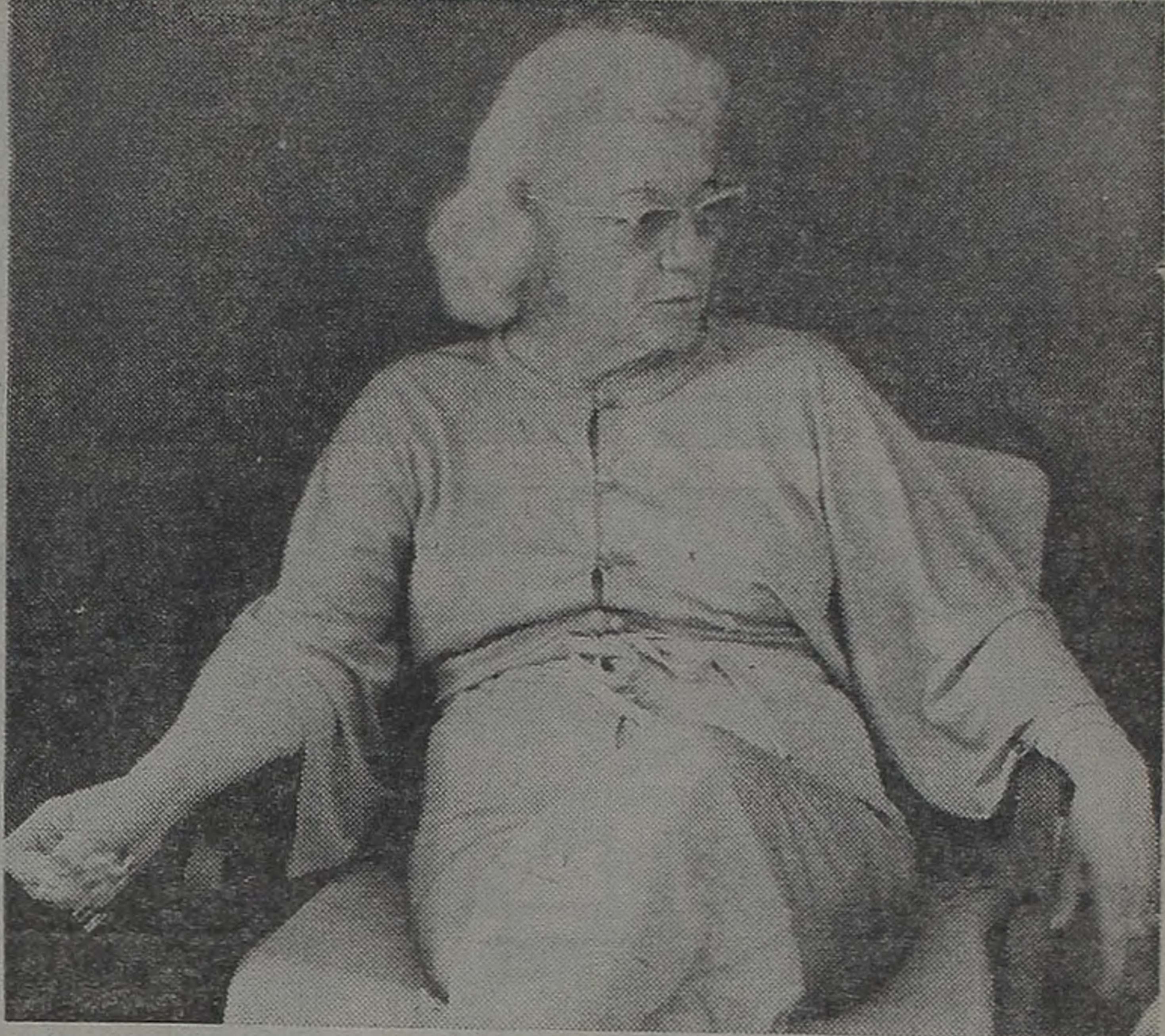


CONDENADO. Joe Conforte empieza a pagar sus crímenes, pero todavía está impune la muerte de "Ringo".

EL DESPARPAJO

La actitud de Joe Conforte es en todo sentido huidiza y proclive a crear confusión, a pesar de su desparpajo para abordar algunos aspectos de su actividad en la explotación de la prostitución. A esto se debe, seguramente, que al conocerse el fallo condenatorio por evasión de impuestos, haya dicho que esas acusaciones son resultado de las presiones hechas desde la Argentina sobre el gobierno federal de Estados Unidos, en relación con la muerte de Bonavena".

Es evidente que, de esa manera, intenta descalificar el fallo, a la vez que trata de aparecer como víctima de presiones sobre las autoridades para comprometerlo en el cobarde crimen del ídolo argentino.



"PIADOSA" SALLY. Dueña de una parte del Mustang Ranch, Sally condenó el crimen de "Ringo" pero siguió compartiendo ganancias.

UNA BOMBA AL PASO DEL REY DE ESPAÑA

MADRID, 17 (UPI). — La policía retiró hoy una bomba colocada debajo de un puente en las inmediaciones del Club de Yatismo de Mallorca, por el que poco después debían pasar el rey Juan Carlos, la reina Sofía y el presidente del gobierno Adolfo Suárez en automóvil.

Los soberanos y el jefe del gobierno permanecieron en el club mientras la policía retiraba la bomba e informaba que el puente podía ser utilizado sin riesgo alguno.

La policía hizo una búsqueda minuciosa a lo largo del casino del Club de Yatismo al palacio de verano del rey, en las islas Baleares, después de recibir una llamada telefónica informando que un grupo de guerrilleros urbanos de izquierda estaba planeando un intento de asesianto.



VELEZ "RUEDA"

• Empate Conveniente

No muy numeroso el público en el estadio del Parque de los Patricios, pese a la presencia del puntero del Metro y de uno de los equipos de mayor prestigio futbolístico.

Los primeros momentos mostraron a Huracán más activo, llevando dos ataques consecutivos, iniciados por Ardiles con intención de que Avilés se metiera entre la defensa de Vélez, pero no lo consiguió. Hubo un ataque de Leone, buscando a Cabrera al que despojó Pellegrini en cooperación con Ovide, que alejó el balón.

Siguió siendo Huracán el que buscaba el gol con más afán, mientras Vélez, sin ser apurado se mantenía a la defensiva. Al caer Roldán, que intentaba un contraataque, pudo rechazar Carrascosa, sin preocupación.

Luego Houseman esquivó a Santillán, pero cortó Pellegrini, que promocionó un avance de Vélez, que no llegó muy lejos, pues cortó Flores.

Se notó que Avilés y Houseman trocaban puestos con intención de desorientar a la defensa del equipo de Liniers. Poco después un envío por alto de Rodríguez al centro, fue despejado por la salida rápida de Baley que alejó.

Bastante animado el juego sobre el primer cuarto de hora. A esa altura Baley se lució al contener un envío de Castro y en el otro sector Malaquín cedió el primer corner, que ejecutó Houseman y no tuvo ulterioridades.

Otro avance llevado por Meglio, que corrió por su lateral para enviar la pelota al centro en forma baja, donde la consiguió Leone, que se proyectó a la carrera sobre el sector de Vélez, pero allí la zaga de la visita rechazó sin apremio.

Un tiro de Roldán apuró a Baley, pero el balón salió desviado y se notó de inmediato un fuerte foul de Rodríguez contra Ardiles. Otro foul de Ríos contra Santillán, determinó que el jugador local fuera amonestado. En el otro sector Dias propició con un pase lateral la entrada de Carrascosa, pero el intento falló pues la pelota se fue por el lateral.

Vélez en ventaja. Sobre los 2 minutos hubo un ataque de Vélez, que encontró mal ubicada a la defensa de Huracán y así Meglio se encontró solo ante Baley, pareciendo su posición adelantada, pero la avalaron el juez y el linesman y el delantero visitante consiguió el primer gol en forma casi fácil, pues no tenía obstáculos para rematar.

Huracán se sintió tocado en desventaja, pero se advirtió que había demasiada nerviosidad en sus hombres. Leone adelantado remató un ataque pero su shot no tuvo suficiente potencia.

Ya sobre la media hora de juego se advirtió que Hu-

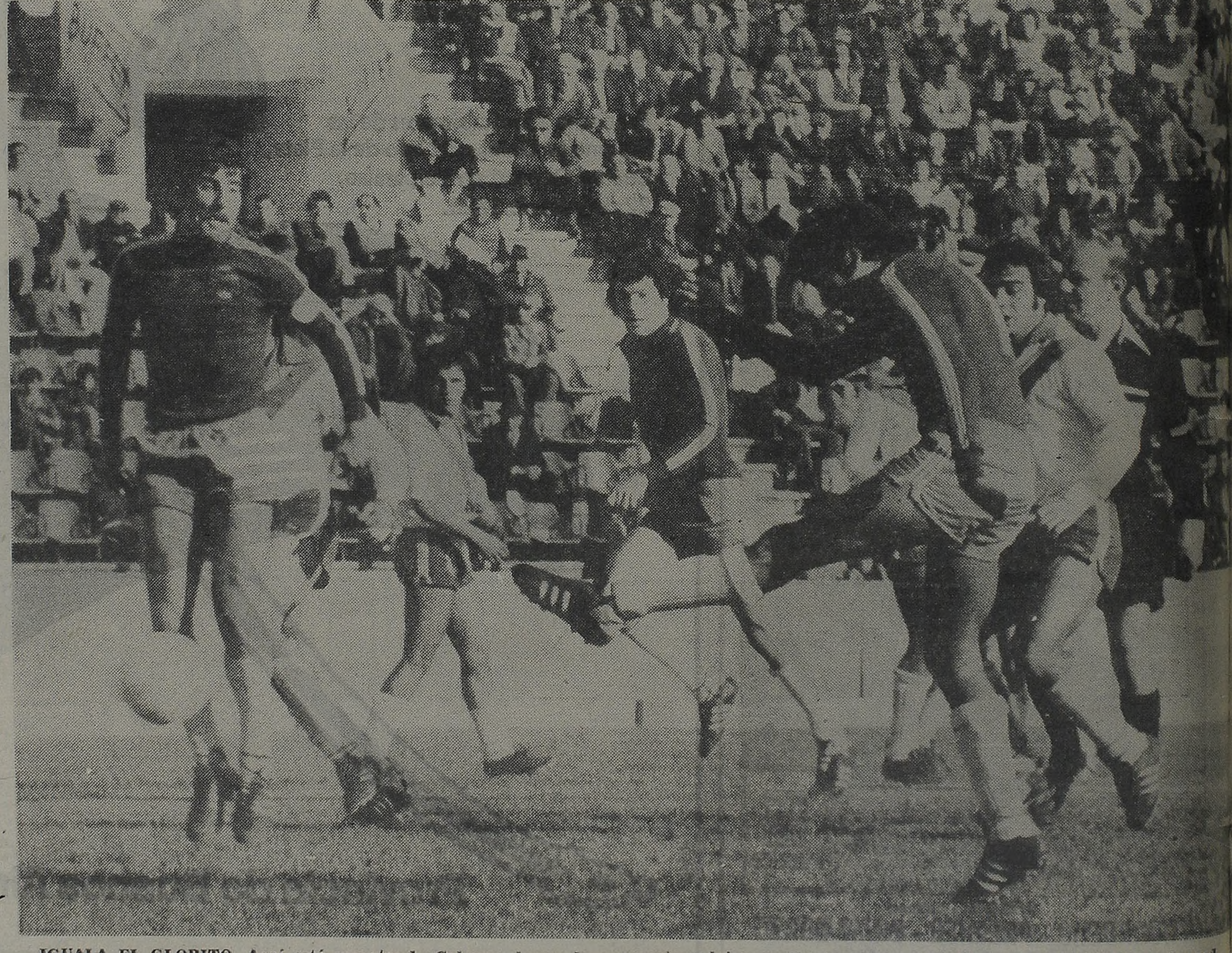


MALO PERO MOVIDO. El partido en Huracán estuvo en el bajo nivel común en el Metropolitano. Solo hubo afán. Aquí debió saltar Baley y logra la pelota ante un corner. El arquero local no mereció reproches.

LIDER MEJOR

Este parece que va a resultar el campeonato del aburrimiento. Este cotejo de Huracán con Vélez de hoy, puede entrar en los probables remedios contra el insomnio. Para más el equipo de Cavagnaro quiso demostrar cómo puede desarrollarse la trampa del off-side y los del Globito parecieron Caperucitas metiéndose en la boca del lobo. Menos mal que para animar un tanto lo que pasaba en el estadio del Parque de los Patricios, hubo un gol en favor de Vélez, que estaba viciado de posición adelantada. La gente de la tribuna entró en la ira y el equipo de Juárez en buscar por insistencia lo que no podía lograr por habilidad. Para más la zaga y el arquero de los locales no se entendían y daban platos servidos que los de Liniers no supieron aprovechar. Antes del descanso Huracán consiguió un empate que merecía a medias, ya que solo mostró afán, luego de un tiro libre por un claro foul de Larraqui a Houseman. Allí hubo un shot de Avilés, un rebote y finalmente Cabrera puso un uno a uno

Si alguna esperanza tenía Huracán de variar el resultado en su favor, seguramente que ya no la tuvo luego de la desaparición del campo de Ríos, por un segundo foul, que dejó a los locales con 10 hombres. Más aún cuando el puntero del certamen se movía en mejor forma, anulando fácilmente los ataques locales con la utilización de la ley de off side y se mostraba más terminante en sus intentos. Sin duda Vélez, bien impulsado por Castro, redujo su afán con el tácito propósito de mantener un empate,



IGUALA EL GLOBITO. Aquí está rematando Cabrera, luego de un corto peloteo, motivado por un tiro libre, pone el balón en la red. Falcione nada pudo hacer. Terminó uno a uno, pero Vélez se mostró más organizado, ante un adversario que luchó con mucho ardor.

MUY BIEN

HURACAN 1 VELEZ SARSFIELD 1

HURACAN: Baley; Longo, Carrascosa, Flores, Leone, Díaz, Houseman, Ríos, Ardiles, Avilés y Cabrera. A.S.: Jurkevicius. D.T.: Miguel A. Juárez. S.C.: Massotto, Cami, Pelayes y Candedo.
VELEZ SARSFIELD: Falcione; Pellegrini, Ovide, Malaquín, Larraqui, Gutiérrez, Castro, Rodríguez, Roldán, Santillán y Meglio. A.S.: Feratta. D.T.: Carlos Cavagnaro. S.C.: Mier Segovia, Vera, Dominé y Corvalán.
Goles en el primer tiempo: a los 23m. Meglio (VS) y a los 45m. Cabrera (H).
Cambios en el segundo tiempo: Pelayes por Cabrera (H).
Incidencias: Expulsado Ríos (H) por juego brusco.
Terceras: Vélez Sársfield 1, Huracán 0.
Arbitro: Sergio García. **Cancha:** Huracán.
Recaudación: Total $ 3.384.300.

• Ríos Afuera por Fouls

Empate. Ya jugándose en tiempo adicional, pasados dos minutos del período reglamentario consiguió Huracán el empate. Luego de un tiro libre de Ardiles. Sobre el área de Vélez hubo un breve peloteo y Cabrera remató fuerte y puso el balón en la red. Poco después de igualarse el marcador terminó el primer tiempo.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Con mayor animación se jugaron los primeros minutos del tiempo complementario. Siguió siendo Huracán el que estaba en la iniciativa, pero el local estaba incurriendo en errores tanto en el ataque como en la defensa. El mayor afán del Globito contrastaba con la serenidad de Vélez.

Un remate de Santillán, a los 8m., hizo pasar la pelota levemente alta sobre la valla de Baley. Respondió Ardiles combinando con Houseman, pero Ovide, que anuló al puntero, hizo llegar el balón a Falcione.

Se sucedieron por unos instantes ataques hacia uno y otro lado. Leone incurrió en foul contra Roldán, cerca del área de Huracán. La acción terminó luego del tiro libre de Castro, con un shot de Gutiérrez muy desviado.

Un tiro de esquina lo dirigió Rodríguez y pudo cabecear Larraqui y entonces la defensa local cedió otro corner, que dirigió Gutiérrez y entonces Baley pudo lucirse. Se pasó el primer cuarto de hora de esta etapa volviendo el juego a decaer.

Carrascosa habilitado luego por Houseman, obligó a Malaquín a ceder un tiro de esquina, que no tuvo consecuencias. Entonces Castro exigió a Leone un serio esfuerzo para contener su ataque.

Expulsión. Al cometer un nuevo foul, estando ya amonestado, el árbitro expulsó a Ríos, quedando Huracán con diez hombres. Iban 24 minutos de esta etapa.

Sobre la media hora de nuevo Vélez se mostraba más incisivo ante una defensa que tenía vacilaciones.

Un ataque de Santillán con Rodríguez terminó con un pase a Castro y entonces Carrascosa cedió un tiro de esquina y Pellegrini logró alcanzar la pelota con la cabeza, pero rechazó Díaz. Entonces entró Pelayas por Cabrera. Se mostraba Vélez más decidido en sus intentos.

Había mejorado el accionar de los visitantes cuando se iba acercando el final del cotejo. Enseguida Falcione salió a cortar una entrada de Avilés, que pudo terminar en gol.

Así el match llegó a los momentos finales, siguiendo Huracán con sus errores y su afán de variar las cosas y Vélez manteniéndose tranquilo al parecer conforme con el empate, que fue el resultado.

...racán, trajinando más, no conseguía hacer firmes sus esfuerzos. Un ataque de Castro lo anuló este jugador al empujar a Longo. Más tarde Avilés perdió una gran ocasión, pues cerca de la valla de Falcione remató en mala forma.

Después hubo una seria falta de Longo, que estuvo a punto de costarle a Huracán una nueva caída, pues Meglio se apoderó del balón y estuvo a punto de batir a Baley, que con esfuerzo cedió un tiro de esquina, que dirigió Rodríguez y Díaz rechazó de cabeza cediendo otro córner, que esta vez dirigió Santillán, pero Baley en buen salto consiguió el balón.

Se advertía que había varias fricciones y que el ambiente era pesado, todo como consecuencia del gol de Meglio. Un exceso verbal le costó a Rodríguez ser amonestado. Se notaba que el juez parecía impotente para evitar que el juego se hiciera más brusco.

Falcione se lució al contener la pelota de un tiro libre de Houseman, que había desviado levemente Díaz. Insistió Huracán por intermedio de Avilés, sin mayor éxito pues despejó Larraqui. En el otro lado rechazó Longo y la pelota fue a Santillán, que tiró sobre la valla de Baley, que contuvo con seguridad.

Jugando Vélez con serenidad mantenía el ritmo del match y contenía a su nervioso adversario. Un ataque de Houseman terminó con una buena acción de Falcione, que logró el balón arrojándose al suelo.

Respondió Castro con un ataque que terminó con la pelota en las manos de Baley. Insistió Santillán por la derecha y lo consiguió en el otro extremo Meglio, pero Flores sacó la pelota del field.



EN OFF SIDE. Este es el gol de Meglio, con el cual se puso en ventaja Vélez. El puntero estaba en posición adelantada, lo que estuvo a punto de dar motivo a un incidente. La igualdad final atenuó el serio error.

ÑULS BEBE RICO CHOPP

QUILMES 0 N. OLD BOYS 1

QUILMES: Wenner; Pellerano, Medina, Carrizo, Rando, Milozzi, Kaliszuk, Recavarren, Fortunato, Salinas y Paruzzo. A.S.: Palacios. D.T.: Togneri-Notaris. S.C: Burgos's, Postorivo, Calderón y Trillo.
NEWELL'S: Carrasco; Pavoni, Sperandío, Rebottaro, Gallego, Capurro, Rodríguez, Berta, Sánchez, Giusti y Robles. A.S.: Civarelli. D.T.: Bermúdez. S.C.: Ortiz, Alfaro, Bulleri y Rocha.
Arbitro: Busca. **Cancha:** Quilmes.
Gol en el primer tiempo: 17m. Medina (Q) en contra.
Cambios: Calderón y Trillo por Recavarren y Salinas (Q); Bulleri y Rocha por Sánchez y Rodríguez (N).
Incidencias: 33m. S.T. expulsado Giusti (N).
Resultado de tercera: Quilmes 3, Newell's 3.
Recaudación: $ 1.236.210.

La salida le correspondió a Quilmes por medio de Fortunato a Recavarren, éste a Rando larga pero se interpuso Giusti enviando afuera.

Sobre los 2 minutos, primera acción fuerte del partido, el juez amonesta a Recavarren por foul a Gallego.

Cinco minutos más tarde Medina toma un tiro libre en la mitad del campo que rechaza Pavoni para Berta, pero comete un foul en perjuicio de Rando. Tiró Milozzi bajo, a la izquierda de Carrasco, que despeja corto, toma Fortunato y ataja el arquero. Mejor Quilmes en estos primeros instantes.

En el minuto 9 Carrizo entrega para Fortunato por derecha, pasa el balón por sobre la cabeza de Sperandío, envía centro corto que no llega a conectar Kaliszuk frente al arco.

Se juegan 12 minutos cuando Giusti envía largo para Rodríguez, en posición de centrodelantero, pero llega antes Wenner y detiene.

Ahora es Newell's quien se mueve mejor merced al trabajo importante de Gallego y Giusti en media cancha.

Transcurría el minuto 17 y consigue abrir el marcador Newell's. Gallegos da para Robles en la izquierda, avanza unos metros, tira bajo y fuerte, no detiene bien Wenner, entra Rodríguez, shotea, pega el balón en el arquero y en Medina y lentamente se introduce en la valla quilmeña.

Cinco minutos después, hay centro de Recavarren sobre la boca del arco, rechaza mal Capurro hacia atrás y cuando cargaban varios quilmeños llegó a tiempo Pavoni alejando el balón.

El partido es mediocre no hay ideas para administrar bien la pelota. Ahora son 30 minutos los que se juegan, y hay un excelente pase de Gallego para Sánchez entrando dentro del área, sin embargo se demora y entre Wenner y Milozzi logran despejar el peligro.

Quilmes tuvo más el juego a su favor pero no tuvo tino para saber qué hacer con la pelota. Newell's solo de contragolpe. Ventaja inmerecida.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En 2 minutos Fortunato alargó para la entrada de Paruzzo dentro del área grande, trata de pasar a Sperandío, se demora y aleja Capurro.

A los 7 minutos, sobre mitad de campo, Robles envía para Sánchez, que pica y supera en carrera a Milozzi, pero atento Wenner sale con los pies y rechaza.

Quilmes busca, pero no puede llegar al empate.

12 minutos, foul de Pavoni a Salinas en el borde del área, tira Milozzi y el balón se estrella en la barrera.

Cinco minutos más tarde, Carrizo manda centro sobre el área, rechazo de la defensa, que recibe Medina y tira por arriba del travesaño.

Es nuevamente Quilmes quien carga sobre la valla rojinegra. Medina envía centro que recibe Fortunato, la para y sin hacerla picar saca violento remate que Carrasco, en gran acción, envía al corner. Pudo ser el empate.

Ahora son 38 minutos, los que se llevan jugados, escapa Gallego por la derecha cuando entraban varios rosarinos se luce Wenner conteniendo bien. Previamente, había sido expulsado Giusti. El triunfo del visitante nos parece injusto, dado que por lo expuesto por ambos equipos esta tarde, el empate hubiera sido lo más lógico. Para destacar la buena labor del arquero Carrasco, complementado por Sperandío y Gallego.

COLON PEGO JUSTO

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Arrancó el local, como para dejar al "taladro" sin mecha. minuto 1 cuando Luñiz, que había recibido un largo pase de Zimerman quiso sorprender a Anhiello, pero éste se hizo del balón.

La pelota ronda el área de Banfield, que solo atina a defenderse.

19 minutos. Rico se adelanta y se hace del balón en la línea de medios de Banfield. Anhielo presintiendo el peligro abandona el arco y rechaza con la mano fuera de los límites del área. Infracción. Toma la pena Aricó y su fuerte disparo sale alto lejos del marco.

27 minutos. Vega a Rico. Centro. Luñiz no alcanza, pero sí Di Meola cuyo derechazo sale alto.

34 minutos. Nuevamente se luce Anhiello al rechazar fuera del área una peligrosa entrada de Vega.

Marcan los relojes 40 minutos, cuando E. Fernández es penado con "offside" una buena jugada de Di Meola.

43 minutos. Banfield al contragolpe. Adorno es despojado por Zimerman a costa de corner. Ejecuta Corbo dando en el cuerpo de Fertonani, que a su vez es penado por obstrucción. Remata Mori, con fuerza, pero sin puntería, saliendo el balón por el otro costado luego de haber cruzado el área. Mejor Colón, tuvo a su favor las más verdaderas oportunidades para concretar. La falta de decisión en los últimos tramos, y la gran labor de Anhiello, fueron factores preponderantes en el 0 a 0 con que Culminó la etapa. Banfield pretendió jugar el pelotazo, pero salvó Gómez que aportó algo y Ortes muy veloz, los demás lejos muy lejos.

COLON 1 — BANFIELD 0

COLON: Erni; Fertonani, Di Plácido, Zimerman, Fernández, Rico, Roldán, Vega, Luñiz, Di Meola y Aricó. A.S.: Garcilaso. D.T.: J. E. Urriolabeitía. S.C.: Mercado, Mariano, Cariaga y Rodolfo Ortiz.

BANFIELD: Anhiello; Mori, D'Angelo, Sacconi, Crespo, Volk, Ortes, Logato, Adorno, Corbo y Gómez. A.S.: Baglioni. D.T.: E. Fernández. S. C.: Ruiz, Branli, Ferlich y Cáceres.

Gol en el primer tiempo: 5m. Aricó (C).
Cambios: Mercado por Rico (C).
Arbitro: L. Pestarino. **Cancha:** Colón.
Tercera: Colón GP, Banfield PP.
Recaudación: $ 1.106.415.

♦ **SEGUNDO TIEMPO**

Comenzó esta segunda parte con las mismas características con que había finalizado el primer tiempo.

Colón, desde el vamos, apretó a la gente del "taladro" contra su área, volviendo a erigirse Anhiello como la mejor figura.

Los relojes marcaban 5 minutos cuando... ¡COLON DESCUBRE EL ARCO!! Fertonani avanza por la derecha, y en buen momento lanza un centro pasado, que es recogido por Aricó que con fuerte remate bajo, al primer palo y decreta la apertura del marcador: 1 a 0.

15 minutos: Roldán avanza solito por el medio, Anhiello sale de su marco no alcanzando a contener, se abre el delantero, pero da tiempo al guardameta a retornar a su arco y contener con angustia.

23 minutos... pierde Colón. Vega elude a tres rivales y cede a Luñiz que solo frente a Anhiello no puede concretar.

Sigue el **show de los goles errados por parte de Colón.**

27 minutos. Luñiz quitó a Mori, y cuando sale Anhiello la tira inexplicablemente afuera.

0 minutos. Sigue la presión colonista. Banfield por el contrario muy estático.

33 minutos. Gran ugada de Luñiz, que culmina Vega con un remate desviado.

37 minutos. Nuevamente Anhiello, de gran actuación, ahoga el grito de gol en las gargantas "sabalera" al contener con magistral acción un furibundo remate de Mercado.

Una sensación de conformismo, con el resultado va haciéndose carne en los jugadores. Justo triunfo de Colón, aunque las cifras no reflejan la verdad de lo acontecido en el campo de juego.

LDU VENCIO A TALLERES

QUITO, Ecuador, 17 (UPI y EFE). — Otra buena actuación le cupo anoche al conjunto de Talleres, de Córdoba. Igualó 2 a 2 con el puntero del torneo ecuatoriano, Liga Deportiva Universitaria, aunque éste lo superó en la definición por penales (5 a 3 el score final) y se llevó el trofeo que se había puesto en juego. Talleres se despidió de Ecuador, luego de ganar 2 a 1 al Barcelona y golear 4 a 0 al Deportivo Quito.

Los goles fueron señalados por Ludueña y Bravo para Talleres; y Scalise —argentino— y Tapia para Liga, que estuvo siempre en desventaja. Sobre el final se registraron algunos incidentes con cuatro expulsiones y en el desempate por penales se quebró la suerte de los argentinos. La Copa fue donada por el agregado naval argentino en Ecuador,

FERROCARRIL

Caballito: Concierto de Errores

Ferro buscando salir de ese último puesto que tanto preocupa y River, procurando darle alcance o dejarlo atrás a Vélez Sársfield en la tabla de posiciones. Ese era el atractivo principal que presentaba el cotejo jugado en Caballito. Mucho público fue a ver qué pasaba y a palpitarla. Y no se vieron desfraudados. Hubo intención de jugar buen fútbol y se luchó sin dar tregua.

Así el panorama, a los 25 segundos del juego se produjo la primera emoción y casi gol. Carlos Arregui habilitó a Sotelo, quien eludió a Lonardi al fallar éste. Salió Fillol a la desesperada buscando achicar el ángulo. pero Sotelo remató apresurado saliendo el esférico junto a un poste.

Iban 5m. cuando Merlo entregó para Luque quien se cerró mucho y desde un ángulo difícil enfrentó a Malavolta que no llegó a la pelota, esta cruzó todo el arco ante la angustia ferrocarrilera y, finalmente Rocchia pudo rechazar.

Enseguida disputan la pelota Luque y Franco aquél fue bastante fuerte quedando el de Ferro 3 minutos fuera del campo. Más tarde, a los 13, se retiró siendo reemplazado por Bartolomei. Previamente a esto hubo tarjeta amarilla para el temperamental Merlo.

El juego parejo pero algo enredado. 16m. y González entregó para Luque que dejó atrás a Rocchia enfrentando a Malavola. Este tapó bien, la pelota rebotó en su cuerpo y se fue al corner.

El gol llegó a los 24m. en una forma un poco rara. Fue de carambola. La cosa ocurrió así: Lonardi cometió foul a Carlos Arregui. Este remató fuerte al arco, el esférico pegó providencialmente en la espalda de Héctor Arregui, quedó descolocado Fillol metiéndose el balón por el otro costado del arco.

Todo siguió parejo y de tono discreto. Se jugaba algo fuerte y las tarjetas amarillas estuvieron a la orden. Fue para Pedro González y luego para Iélamo. A aquel por una fea "plancha" contra Sotelo y al ferrocarrilero por un foul a Sabella. Esto ocurrió a los 25m.

Luego, a los 34m. Héctor Arregui avanzó decidido y, viendo un claro, le tiró el pelotazo para el pique del "goma" Vidal, pero éste llegó algo forzado hasta la pelota y entre Artico y Lonardi, lo despojaron.

Se jugaban 40 minutos cuando Merlo entregó bien la peloa para Pedro González, rechazo corto de Rocchia, la recibió Sabella y su fuerte envío lo contuvo con acierto Malavolta.

Y a los 44 minutos llegó el justo empate riverplatense en un partido bastante parejo. Pitarch habilitó a Luque, quien en excelente jugada personal dejó atrás a Rocchia, eludió luego a Iélamo y a Garré y cuando salió a su encuentro el arquero lo derrotó con un remate bajo y al medio de la valla.

♦ **SEGUNDO TIEMPO**

Decayó el juego aún más en la segunda etapa, con Ferro desacertado pero intentando algo más que River, de juego anodino y tregó bien la pelota para Pedro González, combinó con Héctor López que se mandó con fuerza arriba, remató cruzado y el esférico salió rozando el poste izquierdo.

Luego, sobre los 14 minutos, Arregui entregó a Oca, alargue hacia Vidal, entró al área chica y Fillol, dejando su arco, atajó bien. Dos minutos más tarde una buena jugada local. Bartolomei entregó a Sotelo que escapó a la vigilancia de Artico, en buen momento remató y muy bien Fillol evitó el gol. Dentro de ese panorama era Ferro quien buscaba desequilibrar poniendo más garra en el juego.

No hubo mucho para destacar en los minutos finales del período. Se jugaban 21m cuando Iélamo cometió foul a Sabella. Lo hizo efectivo Pitarch con pase hacia Artico, cuyo remate final salió desviado.

Luego, a los 35m, Carlos Arregui desbordó por la izquierda eludiendo a Saporiti e hizo pase hacia Vidal que estaba sin marca, pero titubeó primero, se demoró luego, oportunidad bien aprovechada por Héctor López para rechazar con violencia.

River seguía mostrando falencia ofensiva. Su juego no era convincente y al parecer con el empate se conformaba. Prácticamente no hacía nada efectivo para levantar un poco el pobre nivel de fútbol. Ferro, en cambio, también con visibles errores, tuvo la virtud por lo menos de arriesgar, de intentar algo. Muchas veces en forma desesperada y desordenada, pero con deseos de quebrar ese empate que iba a subsistir hasta el término.

Ya sobre el final, cerca de la pitada decisiva, se hizo de la pelota Carlos Arregui que desbordó por la izquierda en hábil jugada personal. Le salió inicialmente al encuentro Saporiti, a quien eludió; luego el que quedó atrás fue Lonardi. Estaba para el gol Sotelo, solo y con posibilidades. La pelota fue hacia él y su remate fue atajado por Fillol, que de esta manera evitó la caída de su valla. Y quedó de tal manera sellado el empate en un tanto, en un pobre partido.

F. C. OESTE 1 — RIVER PLATE 1

FERRO CARRIL OESTE: Malavolta; Franco, Iélamo, Rocchia, Garré, Oca, C. Arregui, H. Arregui, Crocco, Vidal y Sotelo. A.S.: Medina. D.T.: López-Caballero. S.C.: Bartolomei, Torres, Gutiérrez y Lucco

RIVER PLATE: Fillol; Lonardi, H. López, Saporiti, Merlo, Artico, P. González, Pitarch, Sabella, Marchetti y Luque. A.S.: Tocali. D.T.: Labruna. S.C.: Zeballos, Caudanes, Bianco y Halliar.

Goles en el primer tiempo: 24m H. Arregui (F); 44m Luque (R).
Cambios: Bartolomei y Torres por Franco y Crocco (F); Coudanes por Sabella (R).
Arbitro: J. Romero. **Cancha:** F. C. Oeste.
Terceras: F. C. O. 1, River Plate 1.
Recaudación: $ 5.327.100.



POR EL SUELO. El arquero Malavolta manotea apenas la pelota que ahora la lleva seguro Iélamo a quién acosan Marchetti y Pitarch. Este jugó muy bien.

A TEMPERLEY, CERO

Movió la vista. Casasio a Bongiovani, éste a Bianchini que avanzó unos pasos y sacó un fuerte disparo, que pretendía sorprender a Guibaudo, que contuvo con mucha facilidad.

Unico tiro al arco de Unión en 25 minutos, que tuvo intención de gol.

5 minutos. Bello Meza a Biondi, que choca con Merlo en las cercanías de la valla "tatengue", pese a ello da una media vuelta y saca fuerte disparo que sale por sobre el horizontal.

18 minutos: No hay ningún peligro para las vallas. Todo se ciñe a jugadas intrascendentes en medio campo donde están la mayoría de los jugadores amontonados.

Ni que decir de la visita. Están tan abroquelados sus defensores, que chocan entre sí. Se hace entonces el juego muy pesado, sin ideas, sin claridad. Solamente se trata de destruir, pero fundamentalmente sin creación de ninguna índole.

El único hombre que se destaca es Biondi, que jugando por el centro de la línea de ataque trata de arrimar peligro al marco custodiado por "Perico" Pérez.

23 minutos. Una larga pelota de Cvitoovick, da origen a una falla garrafal de Trullet. "Pesca" el balón Noguera y su remate es contenido por el guardavalla Pérez.

24 minutos. Sigue este muy mal partido, convertido en un compendio de fallas. Botaniz se adelanta y envía un centro sobre el área, cabecea Moreno saliendo el balón desviado sobre palo izquierdo.

27 minutos. Belvedere efectúa un pase al centro, que increíblemente Merlo deja pasar, y cuando la tomaba Biondi, Trullet se cruza sacando el balón al corner.

Sigue el juego pobre, confuso, con las defensas jugando muy mal. Nadie crea.

34 minutos. Bello Meza por la derecha habilita a Noguera. Falla nuevamente Botaniz y Biondi muy solo, eleva el remate final.

Va concluyendo este bostezo de 45 minutos.

Foul de Panizo a Casasio sobre el semicírculo del área. Bongiavani remata violento pero desviado.

Y una sensación de alivio se nota en las tribunas cuando el señor Coerezza anuncia la terminación del primer tiempo.

♦ SEGUNDO TIEMPO

3 minutos. Foul de López a Noguera. Tira éste en forma de centro, que es tomado por Bello Meza de cabeza, saliendo el balón cerca del palo izquierdo de Perico Pérez.

7 minutos. López nuevamente por derecha alarga a Olivera, que ejecuta centro. Bongiovanni, solo, no alcanza, zambulléndose entonces Moreno y su remate se estrella en el travesaño, cuando Guibaudo estaba "regalado". Sobre los 14 minutos se registra un foul de Panizo a Casasio, tira Bianchini y el balón sale desviado sobre el palo izquierdo.

20 minutos. Centro por derecha de Bongiovanni. Falla Moreno y toma Casasio de cabeza, pero Guibaudo contiene.

Esta segunda etapa tiene algo más de "pimienta". Ello se logró con la levantada registrada en Olivera y Bianchini, que cometiendo menos fallas lograron copar el medio campo celeste, es por eso que el técnico del conjunto local hizo entrar a Donaires por De Marta.

El resultado final, más que un castigo, es el reflejo de lo que hicieron ambos conjuntos.

TEMPERLEY 0 — UNION 0

TEMPERLEY: Guibaudo; Panizo, Martínez, Belvedere, Bello Meza, Citkovick, De Marta, Pereyra, Verón, Biondi y Noguera. A.S.: Mercury. D.T.: R. Ithurrieta. S.C.: García Sangenis, Freyre, Forlán y Donaires

UNION: J. Pérez; Trullet, Bottaniz, López, Telch, Merlo, Olivera, Bianchini, Casasio, Bongiovani y Moreno. A.S.: Irusta. D.T.: R. Ferreyro. S.C.: Mazzoni, Regenhardt, D'Alessandro y Marasco.

Cambios: Forlán y Donaires por Noguera y De Marta (T), Marasco por Bongiovani (U).

Arbitro: N. Coerezza. **Cancha:** Temperley.

Tercera: Temperley GP, Unión PP.

Recaudación: $ 758.060.

"YANQUIS" PATADURAS

CHICAGO, 17 (DPA). Tampoco este año, a pesar del auge experimentado por el fútbol en los Estados Unidos, no ha sido elegido ningún jugador norteamericano en el "once de la Liga Nacional", distinción con la que se premia a los mejores de la temporada. Arquero del "seleccionado" es el inglés **Gordon Bamks**, de 38 años, que jugó 73 veces por su país y perdió un ojo en un accidente automovilístico en el año 73. En la defensa se hallan el alemán **Franz Beckenbauer**, los ingleses **Mel Machin** y **Mike England** y el canadiense **Bruce Wilson**.

La línea media está formada por el irlandés **George Best**, el inglés **Alan West** y el alemán **Wolfgang Suhnoholz**. Y el ataque, el brasileño **"Pelé"**, el triniteño **Steve David** y el sudafricano **Derek Smethurst**.

PARO A RIVER



OTRA VEZ MALAVOLTA. El arquero de Ferro tuvo poco trabajo. Acá manotea la pelota que se desvía al corner. La presencia de Luque siempre impone peligro.



¿QUE RECLAMA? Bartolomei pide una infracción que no existió pero Pitarch es quien se lleva la pelota, acompañado por Marchetti. Discreto fue el partido.

LOS VERDES MOSTRARON ALGUNAS INQUIETUDES

El comienzo fue muy halagador, con mucho ritmo y situaciones de goles —a los 25 segundos Ferro perdió su primera oportunidad—, pero River no le daba tampoco tregua. Todo se había planteado dentro de un tono de paridad, aunque las acciones se mostraron algo enredadas. Mas al correr de los minutos, todo se disluyó y fue generando un cotejo sin matices de relieves.

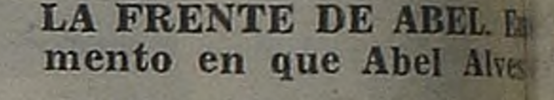
Lo que ocurrió es que hubo dos planteamientos muy parecidos. Ninguno de los dos conjuntos tenían ideas claras. Merlo, Sabella y Marchetti trabajaban con ahínco en el medio campo riverplatense, y adelante solo quedaron Pedro González y Luque con el agravante que éstos tenían que retroceder muchos metros para poder hacer nexo con sus medios y tomar contacto con la pelota. Y esto entonces complicó. Faltó evidentemente claridad.

En Oeste ocurrió algo bastante parecido. Arriba, en la zona que quema, estaban solamente Vidal y Sotelo. El resto se agrupó en el medio campo buscando el pelotazo salvador. Por momentos se marcaba al hombre, en otras zonas y la mayoría no sabía qué hacer con la pelota. Así fue el primer tiempo, y el empate en uno equitativo.

La cosa empeoró en el segundo tiempo. Ya no se jugó a nada. Y así, el empate quedó inamovible aceptándose como justo si calibramos los pocos aciertos de los dos equipos y los muchos defectos que mostraron ambos. Si hay una pequeña diferencia, fue para el local. Ferro, es justo reconocerlo, intentó algo más. Tuvo más inquietud y procuró desnivelar en su favor el resultado. Casi lo logra sobre el final pero Sotelo se equivocó, como se equivocaron tantos jugadores a través de los 90 de juego.



RIZZI Y EL EMPATE. Se había producido una buena combinación entre Fischer y Olivares (¡hubo tan pocas!...) y el tiro de este último halló el cuerpo de un defensor boquense. Fue justito para la derecha del otro barbudo, Rizzi, quien convirtió el gol del empate.



LA FRENTE DE ABEL. En
mento en que Abel Alves

...Y FUE A PEDIR SAN LOREN

BOCA JRS. 1 — SAN LORENZO 2

BOCA JUNIORS: Pistone; Tesare, Alonso, Sala, Carballo, H. Alves, Cibeyra, A. Alves, Pavón, García y Ríos. A.S.: Rodríguez; D.T.: Lorenzo. S.C.: Silguero, Kees, Oviedo y Ortiz

SAN LORENZO: La Volpe; Olguín, Lupo, Villar, Palmieri, Ruiz, Olivares, Marangoni, Fischer, Premicci y Rizzi, A.S.: Mendoza. D.T.: Caliz. S.C.: Giovannini, Gauna, Mainonis y Simaldoni

Arbitro: C. Espósito. **Cancha:** Boca Juniors.

Tercera: Boca Juniors 2, San Lorenzo 1.

Goles en el primer tiempo: 32m. Abel Alves (BJ) y a los 26m. Rizzi (SL).

Gol en el segundo tiempo: 11 m. Olguín (S).

Cambios: Ortiz y Oviedo por Cibeyra y Ríos (BJ); Simaldoni y Mainonis por Premicci y Rizzi (SL).

Recaudación: $ 2.531.100.

NADA QUE VER

¡Cómo cambian los tiempos! Por una causa u otra —continuidad de compromisos de Boca Juniors, ayer, hoy y pasado mañana, y un rival que nada tiene que ver con el San Lorenzo de Almagro de no muchos años atrás— las tribunas fueron expresivas acerca de la importancia que constituyó en la masa esta confrontación, la misma que antes movió a muchedumbres en pos de un clásico añejo y de estirpe. Claro, anoche la gente de Boca concurrió en pleno a su estadio. Había que celebrar al finalista. Hoy Boca concurrió con solo cuatro jugadores que actuaron anoche: dos como efectivos (Carballo y Pavón) y dos en el banco (Rodríguez y Oviedo). Realmente, más intrascendente no pudo ser la cosa. Pareció una continuidad de lo de anoche. Bien soporífero. No hubo poder ofensivo.

La primera etapa mostró una paridad en todo. Especialmente en errores. San Lorenzo puso a Fischer sobre la izquierda y a Olivares en el centro como hombres de ataque, pero tuvo un medio campo muy lento con Palmieri y Marangoni, retardando demasiado las entregas. Boca, con Carballo batallando y la inquietud de Abel Alves (muy buen gol), contó en la ofensiva con la velocidad y potencia de Pavón, que luchó por sacarse la marca de encima. Un primer tiempo con más fallas que virtudes. Pistone en la valla de Boca fue una pila de nervios. Las pelotas de aire no eran para él. Las miraba desde su marco.

La etapa final tuvo el mismo tono que la precedente, con una desacertada primera parte de la misma. Todo siguió flojo. San Lorenzo a poco logró ponerse en ventaja y de allí en más se abroqueló en su defensa, la que Boca Juniors no supo cómo destruir, salvo en la parte final, a los 42 minutos, cuando a raíz de un amontonamiento, más que de una acción clara —nadie supo qué es "claridad" en todo el match—, estuvo cerca de la igualdad. Ganó San Lorenzo, casi una normalidad entre ambos. Alonso y Carballo lo mejor de Boca; Olguín, Villar y Rizzi, en el ganador.

Como era de prever —estaba anunciado por otra parte— Boca Juniors presentó un equipo de emergencia frente a su tradicional adversario, el ahora alicaído San Lorenzo. Claro, era lógico, ya que los boquenses colocaron anoche a sus titulares, y pasado mañana deben jugar contra Vélez Sársfield, en importante encuentro —es obvio— que cantará con una gran audiencia, ya que será el televisado habitual de los viernes.

Tribunas raleadas dijeron a las claras que el clásico de esta tarde era solo de nombre. Las camisetas y nada más. Los nombres, como extraídos de una liga comercial o de un certamen de barrio. ¡Las cosas de nuestro fútbol de cada día!

Los primeros instantes fueron intrascendentes. Hacia los 2 minutos ante una falta de Olguín a Ríos sobre el borde del área, tiró Carballo y la pelota pasó cerca de uno de los postes.

Cinco minutos más tarde pase en profundidad de Rizzi a Olivares, que en el instante en que entraba, tapó Tesare, que habilitó a Pistone.

Dos minutos más tarde —el juego es en general en medio campo, sin profundidad— escapó Fischer por su franja y tras eludir a Sala envió centro hacia atrás. Entraba Rizzi y salvó la situación Tesare.

Un minuto más tarde se adelantó Alonso y corrió como puntero izquierdo. Rápidamente tiró a la valla con violencia y la pelota pasó muy cerca de uno de los ángulos superiores, cuando La Volpe había "hecho vista", la que por poco margen le falla.

Una nueva tentativa de los boquenses se registró a los 12 minutos por intermedio de Pavón, que por la derecha le ganó a Lupo en la carrera y ya dentro del área chica la oportuna salida de La Volpe, que se arrojó a los pies, salvó la situación.

15 minutos: Partido mediocre. Mucha gente en el medio campo. No hay juego profundo. Hasta el momento un bostezo.

La Volpe detuvo un tiro de Cibeyra y en el otro campo picó Fischer que de cerca tiró y la pelota pegó en el cuerpo de Sala, que salió jugando.

Ya en los 22 minutos, Ríos a Carballo, tiró de cerca y pasó rozando un poste. Después Pavón avanzó por la izquierda y envió a la valla. En el camino encontró el cuerpo de Villar. La pelota se elevó sobre el área; rechazó Olguín, pero de todas formas fue para Carballo, cuyo remate resultó elevado.

Más tarde, cerca de la media hora, ante falta de Tesare, tiró Olguín. Cerca de un ángulo superior se perdió la pelota. Después se produjo una confusa jugada en la que hubo mano inicial y penal después, para penar el juez la primera falta. Olivares se llevó una pelota con aquella infracción y como Pistone se iba a hacer de la pelota, optó por ley de ventaja. Empero, el guardavalla lo trabó ilícitamente y el juéz resolvió penar entonces con la primera trasgresión; es decir, en favor de Boca.

Ya en los 30 minutos, Pavón perdió una oportunidad de cerca. Desviado.

31 minutos. Gol de Boca: Centro de Pavón pegó en un pie de Ruiz. A raíz de ello la pelota se elevó y se fue hacia la derecha. Allí entró Abel Alves, que con un frentazo la hizo llegar a la red. Ovación.

36 minutos. Y empató el Ciclón: Buena combinación entre Fischer y Olivares. Tiró este último y la pelota halló en el camino un vallado de defensores boquenses. Del rebote cayó justito para la pierna derecha de Rizzi, que con recio disparo la colocó en las mallas. Iguales.

Hasta el final no hubo nada importante. Todo siguió igual. En la misma monotonía con que comenzó.

◆ SEGUNDO TIEMPO

San Lorenzo reanudó el juego presentándose con una casaca blanca. Dejó aquella que no traspiró mucho en el vestuario por esa.

Hacia los 2 minutos, Fischer propició una entrada de Olivares por izquierda, pero se anticipó Hugo Alves alejando a un lateral.

Después siempre con juego intrascendente, se registró el primer
hubo un cambio
y Carballo marcan

A los 9 minutos
Cibeyra. Tiró Carb
zó la valla y no
rechazó corto de
la pelota, tirand
cerca de un poste

**11 minutos. San
Tesare a Ruiz sob
grande. Tiró Olgu
se clavó en la valla
izquierda de Piston
nar a nada.**

En los 13 minu
Oviedo por Ríos. P
de la visita, Ruiz
alejar, de tal form
tiró con certeza, per

Sin mayores vari
do San Lorenzo a
punto de igualar.
con fuerza. La pel
bezazo de Oviedo,
corner. Tiró Ortiz,
una pierna de Lu
namiento y allí re

Sobre los 27 mi
cambio en San Lor
Boca buscando la

No fueron camb
la mayor animac
la igualdad. Hacia
metió falta contr
Oviedo ejecutó la
tro. Sala paró la
la pelota pasó cer

42 minutos. Pud
bre el área. La pel
do que entraba ti
Volpe. Ataja, no
miento de jugadore



...n cotejo que no quedará en el recuerdo, los viejos adversarios, no lucieron por cierto. Aquí está el preciso mo... ...coloca su magnífico frentazo y que será gol, a raíz de haberse elevado la pelota al pegar en un pie de Ruiz.

COPA: 6 Y 11 DE SETIEMBRE

Poco antes de las 14 culminó la reunión en la que se establecieron las fechas para disputar los partidos definitorios de la copa "Libertadores de América" entre Boca Juniors y Cruzeiro, su actual poseedor. Se acordó jugar el martes 6 de setiembre en la "Bombonera", a las 21.30, y el domingo 11 del mismo mes en Belo Horizonte, a las 18.30. Si hubiera necesidad de jugar un partido de desempate ése se llevaría a cabo en el estadio Centenario de Montevideo, Uruguay, el martes 13 a las 21. De la reunión de hoy participaron Teófilo Salinas y Santiago Leyden por la Confederación Sudamericana, Asiain, Sesin y Armando, por Boca, Gerardo Moreira, Abil Oliveira y José Guillermo Ferrerira. Los brasileños querían jugar antes de fin de mes y Boca en la segunda quincena de setiembre. Se concilió en las fechas anotadas.

♦ LO DE ANOCHE

Quizás no interese el resultado (1 a 1), los silbidos a Bilardo y los vítores a Lorenzo. Seguramente, las jugadas bruscas, el penal que no fue (Castro a Mastrángelo) o aquel otro que si existió pero que Cohelo no cobró (Muñoz a Pavón), también ya son parte de la historia del último partido semifinal de la Copa Libertadores de América. Ahora, lo que a Boca le importa es la final con el Cruzeiro de Brasil. Y precisamente allí, cabe la reflexión: ¡Boca deberá superarse mucho si quiere llevarse la Copa y tendrá también que desterrar rápidamente las fallas que anoche mostró frente a Cali!

¿Qué fallas? Muchas, pero la más alarmante fue su incapacidad para encontrar el camino de una victoria que no llegó; que solamente fue empate por un penal inexistente.

Y en la ofensiva, la intrascendencia de Oviedo, la voluntad sin destino de Felman y los aislados piques de Mastrángelo (aunque cuando ingresó Pavón en lugar de Oviedo llevó más peligro), completaron el cuadro de un Boca Juniors que dejó pensando a muchos; incluso al "número 12", que los despidió con un tibio aplauso, reconociendo más la campaña en el Metropolitano y los anteriores partidos de Copa que la actuación de anoche.

♦ BILARDO SE FUE GOLPEADO

Carlos Bilardo se retiraba anoche del estadio, cuando un exaltado le aplicó un violento trompis. El técnico quedó muy sentido de su ojo izquierdo y el agresor habría sido detenido por efectivos policiales, lo que no pudo ser confirmado.

...DE ...IZO

...cambio: Ortiz por Cibeyra y ...osicional, Sala como volante ...o la punta derecha.

...hubo una falta de Lupo a ...llo en forma de centro. Cru... ...abía nadie. Recibió Villar y ...l forma que Ríos se hizo de ...n forma cruzada y pasando

...renzo en ventaja. Falta de ...el borde izquierdo del área ...a media altura. La pelota ...unto al ángulo ubicado a la ...que quedó mirando, sin ati...

...se registró el cambio de ...o después, frente a la valla ...ló una pelota al tratar de ...ue cayó para Pavón y éste ...tento Lavolpe contuvo bien.

...tes, hacia los 23 m., jugan... ...defensiva, Boca estuvo a ...teral de Alonso realizado ...cayó dentro del área. Ca... ...gó en Olguín y se fue al ...bezazo de Pavón; pegó en ...originándose un amonto... ...azó Villar.

...tos se produjo el primer ...zo: Simaldoni por Premicci. ...ualdad, pero sin claridad.

...ndo mucho las cosas, salvo ...que dio Boca en pos de ...-33 minutos Simaldoni co... Alonso sobre la izquierda. ...fracción en forma de cen... ...ota y tiró con fuerza, pero ...de un poste.

...ser el gol. Alonso tiró so... ...hizo un pique falso. Ovie... ...cruzado cuando salía La... ...iene y se cae. Amontona... Tiró Ortiz y salió desviado.

ANTES QUE EL BARBADO. Vino un centro. Marangoni se anticipó a Alonso —con toda la barba— que esperaba la pelota. El cabezazo del ocho visitante se desvió hacia un lateral, sin que pudiera tomarla un compañero. Alonso fué uno de los más destacados de Boca.

"BICHITOS" A PUNTO

Gimnasia Sigue Siendo una Gran Confusión

Fue la visita quien en los primeros minutos se lanzó en plena ofensiva sobre la valla defendida por Dallovere.

Primeros minutos de juego muy disputados. Argentinos con un buen trabajo del medio campo. Aresta y Fren, acompañando al hábil Maradona.

Gimnasia sin medio campo, utilizando como medio ofensivo el contraataque. En el minuto cinco, tuvo oportunidad de abrir el marcador Gimnasia. Echauri habilitó a Montagnoli, éste ejecutó centro que tomó Beltrán, realizó un disparo fuerte y bajo que rebotó en Munutti, encargándose éste de alejar el peligro.

En el minuto 15 se va Maradona por izquierda, habilitá a López, que saca violento disparo que pasa rozando el poste.

A partir de los 25m. levanta el local, poco a poco se va notando el buen trabajo de Echauri en Gimnasia, y la visita va perdiendo continuidad.

Se jugaba el minuto 31. Beltrán se va por izquierda, cede el balón a Montagnoli, éste trata de habilitar a Mamberto, pero sale Munuti, se arroja y aleja el peligro con la punta del botín.

En el minuto 38, Forués da para Beltrán dentro del área, éste toca para Echauri, pero sale el golero y retiene el esférico.

Funcionaba la visita mejor como equipo, pero sin llevar la necesaria peligrosidad a la valla de los locales.

Sobre la finalización de la primera etapa foul fuerte de Ferreyra al juvenil Maradona, amonestación para éste y lo sacan al delantero para ser atendido fuera del campo, terminando los "bichitos colorados". con diez hombres.

♦ **SEGUNDO TIEMPO**

Traquilidad en la gente de La Paternal pues entra en el equipo Maradona. Buen trabajo en los primeros minutos de la línea final de los locales, destacándose O. Pérez.

En el minuto 38 Forgués da para cando con la mano derecha al corner un fuerte disparo realizado por Beltrán.

Nuevamente en el minuto 19 se luce el golero visitante, cuando aleja con los puños un centro de Beltrán, cuando se aprestaba a cabecear un delantero de Gimnasia.

A partir del minuto 20, con la entrada de Taverna, es el local quien lleva más peligro a la valla de Argentinos.

Transcurría el minuto 25, cuando Gette le comete foul a Taverna. Ejecutó la pena Pérez con pase a Beltrán, éste saca violento disparo que pega en la barrera y aleja Fren.

En el minuto 27, se le "queman los papeles" a Comesaña. Disparo fuerte de Montagnoli que pega en el cuerpo de Munutti, entraba Taverna y el golero lo toma de un pie y protesta la gente de Gimnasia y el árbitro ordena seguir. Evidente penal.

Taverna tuvo la oportunidad en el minuto 41, de abrir el marcador, cuando vence a Munutti, pero Comesaña anula la conquista por posición adelantada.

Justo el empate, mostrando a un Argentinos mejor armado que quiso jugar bien la pelota pero no lo dejaron y un Gimnasia que atacó, llevando cierto peligro pero desordenado.

G. Y ESGRIMA 0 — ARGENTINOS JRS. 0

GIMNASIA: Dallovere; Pérez, Solia, Ferreyra, Echauri, D'Alegre, Montagnoli, Verón, Beltrán, Mamberto y Forgués. A.S.: Ducca. D.T.: Rattin. S.C.: Sanz, Taverna, Magallán y Tutino.
ARGENTINOS: Munutti; Milani, Minutti, Carrizo, Agresta, Gette, López, Fren, Alvarez, Maradona y Giordano. A.S.: Tocalli D.T.: D'Accorso. S.C.: Cicogna, Roma, Di Donato y Bravi.
Arbitro: Comesaña. **Cancha:** Gimnasia.
Terceras: Gimnasia 1 Argentinos 2.
Cambios: Taverna por Mamberto (G), Roma y Di Donato por Carrizo y Giordano (AJ).
Recaudación: $ 1.779.300.

MENOTTI ELIGIO A LA VOLPE: ALLA EL...

A las incorporaciones de Roldán y Maradona, adelantadas ayer por CRONICA, debe sumarse la del arquero La Volpe al grupo de jugadores que el entrenador de la selección, César Menotti cito para jugar los cotejos ante el seleccionado paraguayo y los posibles compromisos que asuma la AFA hasta fin de año.

La Volpe suplanta a Hugo Gatti, pero todavía faltaria determinar quien será el reemplazante de Alberto Tarantini. Los dos jugadores de Boca, debe recordarse, fueron desafectados de la selección por especial pedido de la entidad en virtud de su participación en el torneo Juan Camper

El plantel del seleccionado practicará el viernes a partir de las 15 en el Jockey Club de San Isidro y quedará concentrado el lunes, a partir de las 22 en un hotel de Constitución a la espera del primer partido con Paraguay por la Copa Coronel Bogado que se jugará el miércoles 24.

Realmente es incomprensible que, ante la ausencia forzada de Gatti, el seleccionador continúe descartando a Ubaldo Matildo Fillol. El "Pato", largamente consagrado como uno de los mejores guardavallas argentinos, tendrá que seguir demostrando partido tras partido su notable capacidad. Para el mundial todavía faltan largos meses... Menotti puede ser que se acuerde que Fillol existe.

♦ **COMITE**

Trascendió que uno de los temas fundamentales de la reunión del comité ejecutivo de esta noche versará sobre la organización y posibles innovaciones en los campeonatos Metropolitano y Nacional de 1978/79 con todas las implicancias sobre descensos.

♦ **EN BASQUET, ESTUDIANTES**

Estudiantes de La Plata al imponerse anoche como visitante —a Bet Am, por 76 a 73, (Pt. 35 a 32)— en cotejo postergado de la 10ª fecha de la zona "B", se clasificó para disputar la rueda campeonato del torneo metropolitano. El restante equipo de esa zona surgirá del vencedor del enfrentamiento del próximo viernes, entre San Andrés y Náutico Hacoaj.

Precisamente Hacoaj fue derrotado por el único invicto del torneo River Plate, por 81 a 71 (P. T. 39 a 27), en cotejo pendiente de la 11ª fecha.

¡QUE MEDIOCRIDAD!

Platense y Racing de Espaldas al Fútbol

A los 3 minutos se escapó Roselli que fue apoyado con un largo pase por Cejas, éste mandó un centro en busca de la cabeza de R. Díaz, cortando Belloni el intento y saliendo jugando.

Dos minutos después Pinasco prueba conteniendo con seguridad Cejas. Sobre los 9m. se creó una jugada que pudo ser la apertura del marcador para Platense, O. Pérez habilita a Pinasco que da sobre la derecha a Figueredo, no llega Cárdenas y la extrema defensa "académica" pide "orsay", el árbitro desestima las protestas y Figueredo continúa su marcha hacia el arco saliendo a tiempo Cejas tratando de tapar el disparo del ágil "calamar", no lo logra, y el mismo pasa lamiendo uno de los postes perdiéndose gran oportunidad.

Corrían 10m. cuando Squeo buscó a Villa, éste en buen momento a Roberto Díaz que shoteó conteniendo bien Del Prete.

Dos minutos después en una entrada a fondo de Pinasco chocó éste con Cejas que salió a cubrirlo golpeaándose el golero en el rostro, Feola detuvo el juego siendo atendido el golero por espacio de un minuto, reponiéndose satisfactoriamente.

A esta altura del cotejo, Platense bien plantado impresionaba mejor, llegando con más fluidez y peligro para la valla defendida por Cejas.

En 24m. Squeo que llega al fondo y manda un centro que cabeceó Roselli muy mal, totalmente desviado.

Dos minutos después centro de Mastromauro que cabeceó Pinasco desviando al corner Cejas, el cual no trajo consecuencias.

Media hora de juego y otra vez el gol ronda sobre la valla "académica" y ésta más clara que la anterior, Perematеu que despeja un intento de Racing reventando la pelota larga y arriba, la misma cayó sobre el medio campo donde Herrera trata de rechazar aplicando un cabezazo con tan mal resultado que el balón sale hacia atrás apoderándose del mismo Pinasco que sin demorar cortó muy bien para Ulrich que escapó a sus cancerberos, pero a la salida desesperada de Cejas tiró alto pero mal, dando lugar al golero a manotear y enviar por arriba al corner, el cual no trajo consecuencias.

Solo Villa en algunos chispazos inquietó a Del Prete respondiendo bien el arquero, pues en lo que resta de la etapa fue Platense el que siguió demostrándose como mejor equipo

♦ SEGUNDO TIEMPO

Recién a los 12m. se registró la primera juada neta de gol y fue sobre la valla "calamar", Roberto Díaz por su lateral envió un centro que fueron a buscar Cárdenas y Killer, el primero de los citados aplicó un frentazo que superó la estirada de Del Prete y cuando la pelota ya entraba fue salvada sobre la línea por Rivero en forma providencial.

A los 15m. Figueredo se escapó por su punta provocando la salida a todo tren de Cejas pero su remate final se perdió afuera.

En 18m. en una falta a favor de Platense O. Pérez tocó corto para Perematеu que tiró desde 25 metros sacando con esfuerzo Cejas.

Sobre los 23m. Cárdenas combina con Villa el que alarga a Trama, éste disparó cruzado conteniendo en lo bajo Del Prete.

Siguió el partido mostrando a un Racing sin brújula, e intentando llegar más con fuerza que con sapiensa, Platense se pudo decir que a esta altura del cotejo se contentaba con la paridad, pero sin embargo a los 44m. tuvo la oportunidad de llevarse los dos puntos.

O. Pérez cedió una vez más para la entrada de Pinasco, éste al ver la salida del golero lo eludió abriéndose en su marcha y ya cuando enfrentaba el marco el cruce desesperado de Cárdenas cortó sus aspiraciones, luego ya no hubo para más, arribando a un empate bastante lógico.

PLATENSE 0
RACING 0

PLATENSE: Del Prete; Rivero, Perematеu, Belloni, Gianetti, Niro, Mastromauro, Pérez, Figueredo, Pinasco y Ulrich. A.S.: Miguelucci. D.T.: Guerra. S.C.: Bordoli, Salinas, Morelli y Alonso.
RACING: Cejas: Killer, Rubén Díaz, Espinoza, Herrera, Cárdenas, Roselli, Squeo, Trama, Villa y Roberto Díaz. A.S.: Suárez. D.T.: A. Basile. S.C.: Magalhaes, Olarticoechea, Cordero y Calderón.
Cambios: Calderón por Trama (R) y Morelli y Bordoli por Mastromauro y Figueredo (P).
Arbitro: P. Feola.
Cancha: Atlanta.
Tercera: Platense 2, Racing 3.
Recaudación: $ 3.836.100.—

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ	22	13	6	3	41	29	32
RIVER	22	12	7	3	47	27	31
BOCA	22	12	5	5	39	21	29
INDEPENDIENTE	22	10	8	4	39	23	28
ARGENTINOS	22	10	6	6	37	25	26
NEWELL'S	22	10	6	6	34	23	26
COLON	22	9	8	5	30	25	26
CENTRAL	22	8	8	6	34	22	24
ESTUDIANTES	22	8	8	6	39	32	24
RACING	22	8	7	7	24	23	23
ATLANTA	22	9	5	8	28	32	23
PLATENSE	22	5	11	6	29	35	21
SAN LORENZO	22	6	9	7	17	25	21
QUILMES	22	6	8	8	31	35	20
BANFIELD	22	8	4	10	25	29	20
ALL BOYS	22	6	8	8	31	41	20
UNION	22	4	11	7	31	30	19
HURACAN	22	4	11	7	22	28	19
LANUS	22	6	6	10	20	26	18
GIMNASIA	22	6	4	12	33	42	16
CHACARITA	22	4	7	11	27	38	15
TEMPERLEY	22	4	5	13	24	43	13
FERRO	22	4	4	14	27	50	12

PROXIMA FECHA

24ª Jornada, 1ª de las Revanchas

CENTRAL (0) vs. (2) ATLANTA
ALL BOYS (0) vs. (4) LANUS
COLON (1) vs. (1) ESTUDIANTES
HURACAN (2) vs. (1) BANFIELD
BOCA (2) vs. (2) VELEZ
FERRO (1) vs. (2) SAN LORENZO
TEMPERLEY (2) vs. (6) RIVER
GIMNASIA (1) vs. (4) UNION
QUILMES (2) vs. (1) ARGENTINOS
PLATENSE (0) vs. (1) NEWELL'S
CHACARITA (0) vs. (1) RACING

LIBRE INDEPENDIENTE

(Entre paréntesis los resultados de la primera rueda)

LOS GOLEADORES

ALVAREZ (Argent.)	17	Trossero (Unión)	9
Roldán (Vélez)	14	Britapaja (All Boys)	9
Outes (Independ.)	13	Gottardi (Estudiantes)	9
Robles (Newell's)	12	Trama (Racing)	8
Bertoni (Independ.)	12	López (Argentinos)	8
Luñiz (Colón)	11	Candau (Atlanta)	8
Nani (Lanús)	11	Beltrán (Gimnasia)	8
Fortunato (Quilmes)	11	Saldaño (Huracán)	7
Marchetti (River)	11	Maradona (Argent.)	7
Avallay (Chacarita)	10	J. J. López (River)	7
Pinasco (Platense)	9	Benito (Central)	7
		Sánchez (Newell's)	7

"DOBLE" BRONCA CON EL JUEZ BUSCA

Reapareció Busca, pero ¡qué inoportuno! El resistido "pito" reprisó en el partido Quilmes-Newell's y en forma simultánea se pudo percibir un profundo malestar entre sus "pares" los árbitros. En las profundas divisiones que existen entre los hombres de negro, se analiza detalle por detalle todo lo referente a "la prestación de servicios" y, **como hoy el salario es doble** por la efemérides sanmartiniana, muchos **reflexionan: "¡qué casualidad...!"**.

Como se recordará, Claudio Busca horrorizó a la **"cátedra"** con su actuación en Parque Patricios cuando el encuentro Argentinos-Boca, no fue sorteado en las dos fechas subsiguientes y pese a que no se conoció una suspensión, tácitamente lo **"pararon"** hasta hoy. Pero ¡oh ironía! lo volvemos a encontrar cuando la paga es doble.

CERO PERFECTO

Poco brillo en los primeros minutos del partido. Juego enredado en medio campo, aunque con un Estudiantes mejor plantado, pero sin profundidad.

Sin embargo, uno de los ataques más peligrosos fue al principio de All Boys. Ocurrió a los 3'. Un centro de Britapaja y la pelota es tomada por Nieto al voleo. Roza el palo derecho.

A los 12'. un ataque de los platenses. Pintos echa al corner ante un centro de Milano. Este mismo patea desde la punta y el balón es rechazado por Spilinga cuando intentaba cabecear en el área chica Santechia.

Siete minutos más tarde se produjo la mejor jugada de este primer tiempo. ¿Su protagonista? Carlos López. Quien eludió a tres hombres de la defensa de All Boys y cuando estaba solo frente a Spilinga disparó fuerte pero muy desviado.

Los siguientes minutos tuvieron la misma monotonía, la misma mediocridad de juego, que al comienzo del partido. Hubo una reacción de All Boys, pero que no dio resultados positivos por el confuso manejo de la pelota.

A los 30' otra vez Carlos López —el delantero más peligroso de Estudiantes— estuvo cerca del gol. Un violentísimo disparo que, con esfuerzo fue detenido por Spilinga.

El primer tiempo terminó empatado, sin goles. Fiel reflejo de lo demostrado por los dos equipos: Estudiantes de La Plata, mejor plantado pero sin profundidad, y All Boys dedicado simplemente a enredar el juego en medio campo.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Mejoró All Boys en este segundo tiempo y, por lo tanto, las acciones son más parejas. También el partido ganó en movilidad —aunque no en calidad— ante la reacción de los "albos" de Floresta.

Diez minutos más tarde, se luce otra vez Pezzano ante dos tiros libres de Medina. En el primero, cachetea el balón y lo manda al corner. En el otro, lo detiene junto al palo derecho.

Se produjeron luego algunas jugadas sin mucho interés hasta que a los 25' un foul de Pagnanini contra Pérez cerca del área. El defensor de All Boys se encarga del tiro libre que es rechazado por el arquero de Estudiantes ante una peligrosa carga de Britapaja.

Los últimos minutos se jugaron prácticamente en el área de Estcdiantes. All Boys "martilló" bastante en procura del gol que no se dio, gracias a la buena labor de Pezzano.

ALL BOYS 0 — ESTUDIANTES 0

ALL BOYS: Spilinga; Dragonetti, O. Pérez, Pintos, Rilo, Tagliani, Nieto, Medina, Peracca, Britapaja y Morandini. A.S.: Barisio. D.T.: C. Faraone. S.C.: Picabea, R. Rodríguez, Zilli y Scigliano.
ESTUDIANTES: Pezzano; Roca, H. Rodríguez, Pagnanini, Frasoldatti, Russo, Santecchia, Reguera, Onnis, C. López y Milano. A.S.: Barbieri. D.T.: E. L. Manera. S.C.: Del Curto, Herrera, Hernández y Landaburu.
Cambios: Scigliano y Zilli por Barisio y Morandini (AB); Landaburu por Milano (E).
Arbitro: A. Ducatelli. **Cancha:** All Boys.
Tercera: All Boys 2, Estudiantes 2.
Recaudación: $ 941.000.

CENTRAL, FACIL

Primeros instantes donde es Rosario Central quien toma la iniciativa.

Transcurría el minuto 2 cuando Craiyacich adelantado envía centro corto que recibe solo Palavecino, quien de cabeza vence a Sánchez, que nada puede hacer.

Sorpresa en las huestes granates.

Sobre los 5 minutos se produce una falla en la defensa de Lanús, se va por la izquierda Andreuchi, quien ve la entrada de Agüero por el medio, le envía el pase y sin inconvenientes con tiro bajo derrota totalmente a Sánchez.

El partido se hace interesante, más que nada por la codicia demostrada por Central. Lanús, muy desconcertado, y con grandes fallas en sus líneas defensivas.

Se juegan 12 minutos, y hay corner cedido por Ojeda, tira Mancinelli y Craiyacich, adelantado, de cabeza tira desviado.

Ahora son 23 los minutos que se disputan, y Sánchez, exigido, saca al corner un fuerte tiro de González. Ejecutado éste no trae ulterioridades.

En el filo de los 40 minutos se escapa Crespo, remata violentamente pero el balón se va sobre el travesaño.

Rosario Central conquistó dos goles tempraneros y esto pareció conformarlo, puesto que luego cedió el campo a Lanús, quien no supo aprovecharlo. Justicia en el marcador.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Casi al comienzo de la etapa, sobre los 3 minutos, se **produce el descuento de Lanús. Suárez, bien habilitado por Pachamé, despide fuerte tiro alto que vence al arquero Ferrero.**

A los 8 minutos Crespo comete foul en perjuicio de Manzi, tomó el tiro libre Coullery fuerte y desviado.

Son 16 minutos los que se juegan, escapa Coullery tira de larga distancia y el balón pasa rozando el poste.

Transcurren 31 minutos, cuando Coullery manda centro atrás para la entrada de Andreuchi que solo desvía el tiro final.

Aumenta Central. Se disputan 39 minutos, recibe Palavecino en buena posición descoloca a Sánchez que sale y le pone el balón sobre su cabeza. Tres a uno para los "canallas".

Merecido el triunfo de Central que tuvo el juego a su favor en gran parte del partido. Lanús con muchos desencuentros defensivos.

ROSARIO 3 — LANUS 1

ROSARIO: Ferrero; Craiyacich, García, González, Manzi, Van Tuyne, Palavecino, Coullery, Andreuchi, Mancinelli y Agüero. A.S.: Zelada. D.T.: Griguol. S.C.: Rosetti, Magistral, Benito y Lamberti.
LANUS: Sánchez; Zárate, Canio, Barrera, Ojeda, Suárez, Gutiérrez, Pachamé, Crespo, Ribecca y Claussi. A.S.: Crosta. D.T.: Silvero. S.C.: Jerez, Castellano, Cárdenas y Coria.
Goles en el primer tiempo: 2m Palavecino (C); 5m Agüero (C).
Goles en el segundo tiempo: 3m Suárez (L); 39m Palavecino (C).
Cambios: Coria y Jerez por Claussi y Ojeda (L).
Arbitro: Veiró. **Cancha:** Newell's.
Tercera: Rosario 3, Lanús 1.
Recaudación: $ 989.010.



EL DIURNO SE IMPUSO

Tercero Quedó, en el San Martín, Merino

A la anticipada ausencia de Mickey Lluff se agregó, a último momento, la de Vizconde, que por antecedentes era la mejor figura del lote, quedando entonces reducido a ocho el número de participantes en el clásico General San Martín, puntal de la reunión de la fecha en el Argentino. Por muchos motivos resultó más lamentable la ausencia del hijo de Pardallo, que iba a dar una prueba importante de su presunta calidad, en mérito a la gran impresión que había dejado al ganar por 9 cuerpos en su presentación última. Ante tal situación, El Diurno se encargó de defender nuestro voto y lo hizo en la forma esperada. Se impuso el defensor del stud Lucrecia Borja en muy buena forma. Pasó a ganar en los 400 y con grandes muestras de superioridad dejó a dos cuerpos a Pedro Solo.

♦ PUNTEO CALDO

No bien el starter les franqueó el paso, asomó al frente Pedro Solo, que salió limpito por el lado exterior, mientras Caldo lo hacía por el centro de la pista. Este apuró el ritmo de sus brazadas y a los 100 metros ya estaba al frente del grupo, colocándose detrás suyo Merino. Tercero se puso Pedro Solo, y más atrás lo hacían Tarmak, El Diurno, Aquipongo, Merino y cerrando la marcha King William. A medida que iban descontando la primera parte de la lucha, el lote comenzaba a desgranarse. Cruzaron el disco por primera vez con un cuerpo y medio a su favor el de Rubén Laitán, perseguido por Fugitivo, que no le perdía pisada. A dos cuerpos de éste Pedro Solo y El Diurno juntos, y más atrás Aquipongo y Tarmak, cerca.

En esa forma el pequeño lote enfiló el tramo de la elipse que da sobre la calle Dorrego. No se registraron variantes dignas de mención en ese trecho. Y al desembocar por la recta opuesta, Fugitivo fue en busca de Caldo, para igualarlo en los 1600 metros. Pero el de Laitán entró en la variante, y resistiéndose, mantuvo el pescuezo. Por los 800 iban casi juntos, quemando en una lucha suicida sus energías. Y al enfilar la recta de las tribunas, trató de disparar Caldo, pero ya tenía poca fuerza.

Fugitivo seguía a su costado, también jugado. Y aparecieron entonces para copar la parada El Diurno, con muchos bríos, Merino, por el centro de la pista y Pedro Solo por el lado exterior. Por los 400 comenzó a destacarse El Diurno, con brazadas amplias y muy rendidoras, al tiempo que iba aproximándose Pedro Solo. Pero aquél corría mucho, y cuando Aníbal Etchart le pidió el último esfuerzo, el alazán se estiró como foma para mantener dos cuerpos al trasponer la meta, escoltado por Pedro Solo. Tercero a varios cuerpos quedó Merino, y cuarto Fugitivo, que pese a todo conservó fuerzas para mantener esa colocación.



EL DIURNO MUY AGRANDADO. Así se impuso nuestro favorito El Diurno en el clásico General San Martín, en el Argentino. 2º a dos cuerpos, quedó P. Solo.

LA PRIMERA DOBLE SE COMPLETO EN EL COMISARIATO

Nuevamente las dobles coparon el programa de la fecha en el Argentino. Cuatro estuvieron en juego y la primera se formó con los triunfos de nuestra favorita Machine y Betia, que ganó la carrera en el comisariato, por distanciamiento de Mary Anne. Pagó la "redoblona" $ 4.894. El primer placé con Mary Anne fue de 2.052 pesos y el segundo, con Dana Flower, alcanzó solo $ 740. Damos a continuación el detalle de cómo se formó la jugada en las dos partes:

PRIMERA DOBLE

	Vales	Valor
1 P. Bold	6380	1.869
2 Machine	5613	2.125
3 C. Bluff	272	43.854
4 Atosa	3863	3.087
5 B. Lica	168	70.984
6 Tachuki	988	12.070
Total	17284	

Pozo: ¡ 11.925.960.

SEGUNDA DOBLE

	Vales	Pagaría
2 N. Iliana	472	29.818
3 D. Flower ...	2715	5.183
4 V. Arday	60	234.575
5 Eucaris	900	1[illegible].638
6 M. Gratis ..	157[illegible]	8.930
7(M. Annue	1960	7.181
8(Renilla	—	7.181
9)C. Gold	101	139.348
10)Yapaque ...	—	139.348
11(D. du Monde	2876	4.894
12(Betia	—	4.894
TOTAL	10660	

Pozo: $ 20.106.027

Machine y Betia (gan.) $ 4.894
Machine y M.Annue (Pl.) 2.052
Machine y D.Flower (Pl.) 740

MACHINE SALIO COMO



SE AGRANDA EL DIURNO. Faltando apenas 100 metros para el disco. El Diurno mantiene ventaja sobre Pedro Solo. La conservó en gran demostración de superioridad hasta cruzar el disco. Tercero llegó Merino.

AUTORIZAN BORRADOS POR LA PISTA

Una importante resolución que no solo beneficiará a los cuidadores cuando deben correr el riesgo de presentar animales que no se desempeñan bien en terreno anormal, sino también al público apostador, acaba de adoptar la comisión de carreras de Lotería y Casinos. Se relaciona con la autorización para que los profesionales puedan retirar los animales a su cargo en el caso de encontrarse las pistas anormales, considerando éstos que los mismos no se adaptan a ese terreno. En su reunión del lunes último el citado organismo dispuso dar curso al pedido de la Gremial de Profesionales en ese sentido, modificando los apartados que obligaba a la participación de los animales inscriptos a pesar de encontrarse la pista en mal estado.

♦ PEDIDO DE LA GREMIAL

En varias oportunidades, la Gremial de Profesionales del Turf se interesó por esta situación, que aparte de perjudicar a los cuidadores y propietarios al obligarlos a presentar a sus caballos en pistas anormales, conspiraba contra los intereses del público apostador. Las gestiones realizadas por la entidad que agrupa de los trainers tuvieron amplia aceptación por parte de la comisión de carreras. En una nota enviada oportunamente a la gerencia hípica, se solicitó que "se permitiera a los cuidadores de caballos de carrera a retirar los animales a su cargo que deban competir en pistas anormales y éste considere que los mismos (debutantes y/o sin antecedentes) en sus ensayos previos se pudiera haber comprobado su incapacidad para desarrollarse en pistas malas, aun en los casos en que no existan los antecedentes registrados en el departamento hípico. Tal pedido solo respondía al deseo de poner a salvo la responsabilidad de los profesionales, y los intereses del público apostador, debido a que la participación de un animal en cancha anormal se cumplía, en los casos de su no adaptación a ese terreno, por disposiciones que obligaban a la participación de los mismos.

♦ LA RESOLUCION DE LA COMISION DE CARRERAS

Elevados los antecedentes del caso a la comisión de carreras, con el informe de la gerencia hípica, que consideró aceptable el pedido de la gremial, en la reunión del lunes último, aquel organismo dispuso hacer lugar al mismo. Para ello se ha tenido en cuenta que la participación obligatoria de los animales en circunstancias de encontrarse la pista en estado anormal (pesada o fangosa) trae aparejados diversos riesgos que es necesario contemplar, en resguardo de los intereses que están en juego, tales como los del público apostador, las consecuencias físicas que pudieran ocurrirle a los animales que no se adaptan a ese medio, especialmente entre los debutantes.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

MAÑANA: CORDOBA - 10 PREMIOS - A LAS 21 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	6	5
34 s.	18 s.	22 s.

Demorados a los premios

92	12	14
45 s	37 s.	34 s.

Ultimas 14 grande

7.211	13.707
9.888	31.337
16 672	31.393
19.730	27.852
31.304	27.898
3.543	19.833
13.107	23.771

FAVORITOS:
A la grande
65 - 57
A los premios
84 - 92

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 6
Decena 8
Unidad 4

Ambos demorados a la grande
57 36 31

El dato de CRONICA
86 91

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	6	0
20 s.	34 s.	18 s.

Demorados a los premios

06	22	58
27 s.	24 s.	21 s.

FAVORITOS: A la grande 60-19, a los premios 81-06

Ambos demorados a la grande
19 17 40

El dato de CRONICA
43 79

TOMBOLA

1º ...	436	11º ...	633
2º ...	114	12º ...	856
3º ...	155	13º ...	556
4º ...	970	14º ...	975
5º ...	297	15º ...	604
6º ...	250	16º ...	334
7º ...	402	17º ...	618
8º ...	022	18º ...	532
9º ...	692	19º ...	195
10º ...	361	20º ...	061

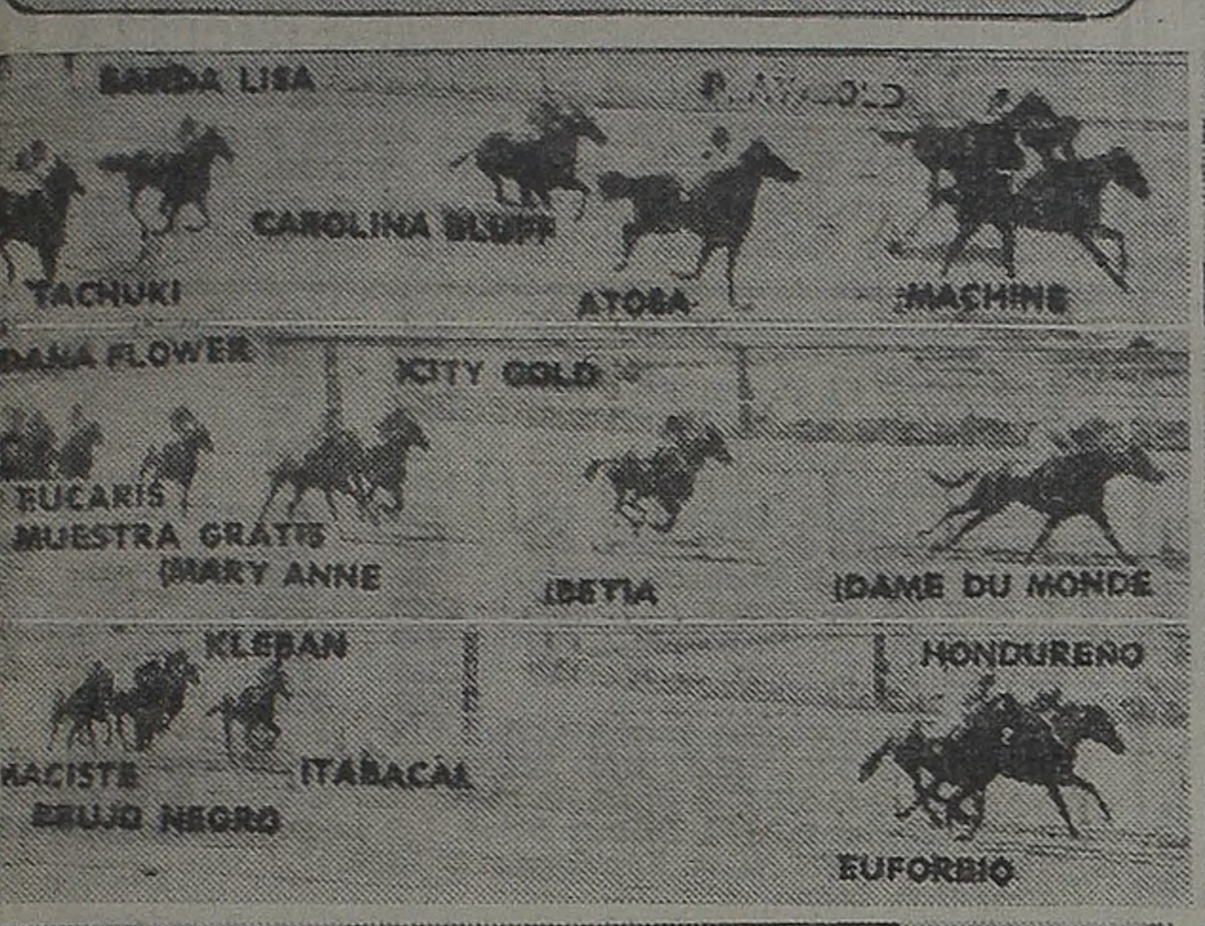
QUINIELA

(Sorteo de anoche)

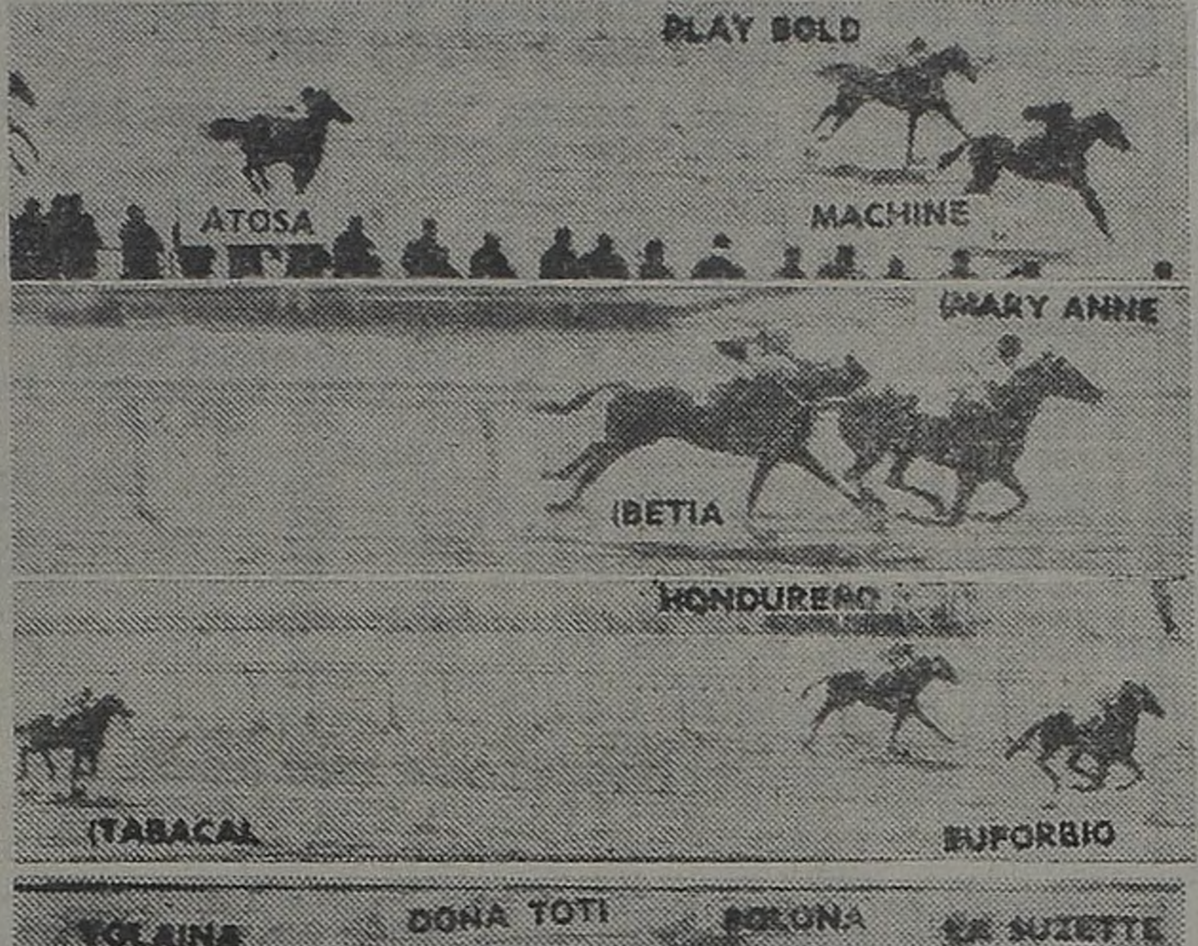
1º ...	393	11º ...	645
2º ...	025	12º ...	818
3º ...	615	13º ...	238
4º ...	633	14º ...	807
5º ...	755	15º ...	405
6º ...	905	16º ...	412
7º ...	125	17º ...	625
8º ...	853	18º ...	504
9º ...	297	19º ...	243
10º ...	416	20º ...	210

CON LUZ A PEDRO SOLO

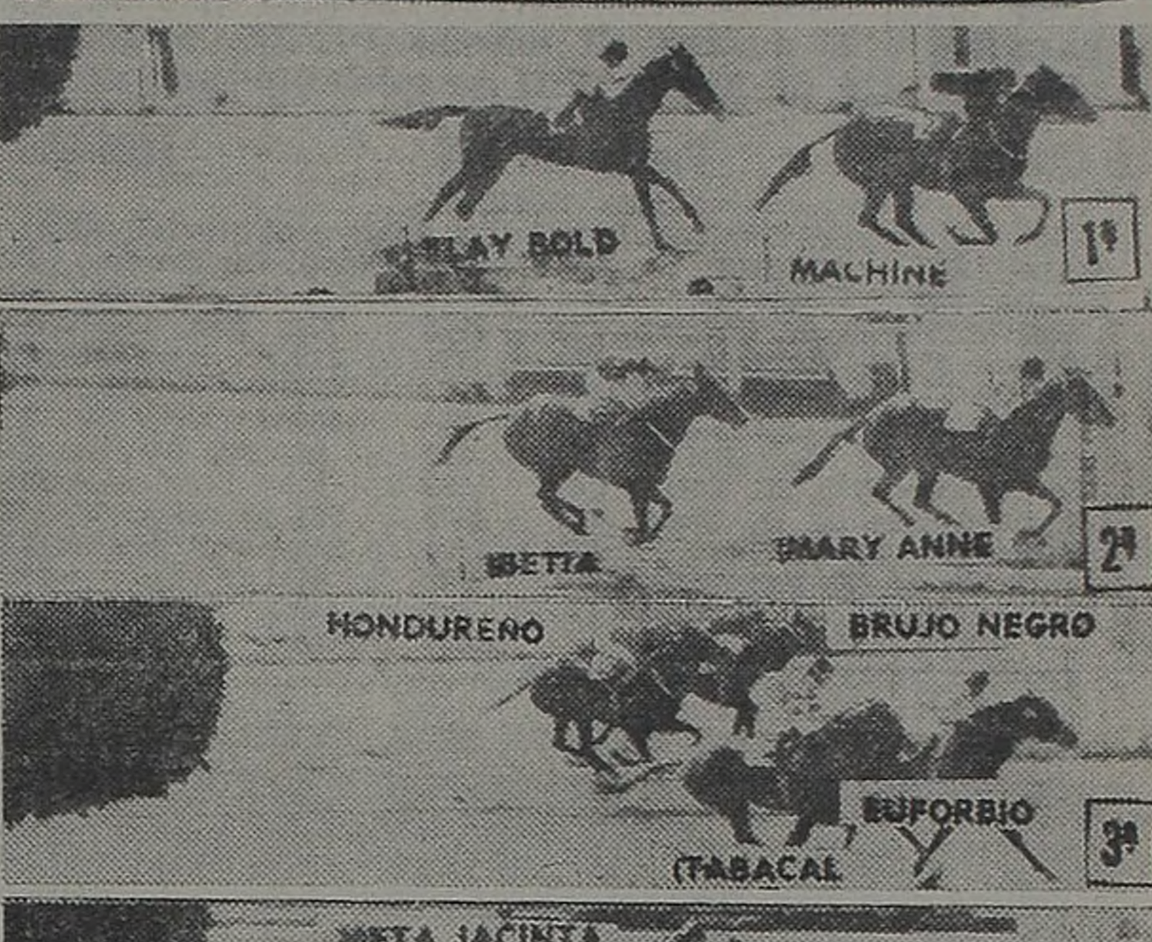
VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO













BALAZO POR LA RECTA

Superó por Dos Cuerpos a Play Bold en el Handicap de la Recta

Con motivo del feriado nacional, se realizó otra interesante reunión en el hipódromo Argentino. No tuvo el programa la extensión habitual, pues solo se disputaron nueve pruebas. Y aparte del clásico General San Martín, la segunda en importancia resultó el handicap Ascendente, premio 25 de febrero de 1778, que fue ganado por nuestra favorita Machine. La hija de Mantecón, respondiendo a sus buenos antecedentes para cotejos de corta distancia, se adelantó por dos cuerpos a Play Bold, en el breve tiempo de 1'2" para los 1100 metros. Tercera Atosa. Aquí damos los resultados generales de la reunión de la fecha:

1ª Carrera — Premio 25 DE FEBRERO DE 1778 — 1100 Metros

PISTA NORMAL

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 MACHINE 55,	J Abregú .	(2)	10972	——	450	——
2 P. Gold 53½,	H. Cos'tino	(1)	14413	——		340
3 Atosa 53½,	V Sanguinetti	(4)	7696	——		650
4 C. Bluff 53½,	C. Pezoa ..	(3)	586	——		8.580
5 Tachuki 52½,	G Sabín ..	(6)	2553	——		1.960
6 B Lisa 53,	L. Alzamora ..	(5)	220	——		22.850
TOTAL			36440			

APUESTA COMBINADA: 1-2. $ 450.

COMENZO LA PRIMERA APUESTA DOBLE: Total de vales. 17.284. Total del pozo: $ 11.925 960. Vales de la ganadora: 5 613. Cotización del vale: $ 2.125. Valor del enganche: $ 2350.

Corrieron todas.

Ganada por: 2 cpos., la 3ª a 5½ cpos., la 4ª a 4 cps la 5ª a ½ cpo., la 6ª a 6 cps. Tiempo: 1'2". Cuidador: D. Pascual. Caballeriza: Camino. La ganadora es hija de Mantecón y M Cocote. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio 21 DE JULIO DE 1789 — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1(BETIA 57,	J. Alvis	(12)	7619	—	630	——
2)Mary Anne 53,	C. Míguez	(7)	7313	—		660
3 D. Flower 54,	W. M'vechio	(3)	9323	—		520
4(D. du Monde 53,	J. Ferro	(11)	c/el 12	—		630
5 M. Gratis 54,	H. Mackinze	(6)	7559	—		640
6 Eucaris 55,	J. Iglesias ...	(5)	1932	—		2.520
7)Renilla 57,	R. Bayardi ...	(8)	c/el 7	—		660
8(Yapaque 53,	J. Núñez	(10)	271	—		17.970
9 N Iliana 57,	H. R. López .	(2)	1076	—		4.520
10 V. Arday 53,	H. Capano ..	(4)	142	—		34.300
U.(C. Gold 53,	M. Bustos ..	(9)	c/el 10	—		17.970
TOTAL			35295	—		

LLAVE GANADORA 4/6: $ 2.450.

NOTA: Mary Anne (7) fue distanciada del primer puesto.

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 5.088. Nuevo pozo: $ 20.106.027. Total de vales: 10.660. Vales de la ganadora: 2.876. Dividendo: $ 4.894. Vales del primer placé: 1.960 Dividendo: $ 2.052. Vales del segundo placé: 2.715. Dividendo: $ 740.

No corrió: Cimbia (1).

Ganada por 1 cpo. (dist.): la 3ª a 8 cpos.: la 4ª a 5 cpos.: la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a 4 cpos. Tiempo: 1'37"3/5. Cuidador: M. García. Caballeriza: El Suri. La ganadora es hija de Borobí y P. Duquesa. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio 16 DE MARZO DE 1812 — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EUFORBIO 57,	J. Walsh ..	(5)	11116	246	590 [illegible]	——
2(Tabacal 57,	M. Lezcano ..	(7)	12788	226	760	520
3 Hondureño 57,	O. Zapata	(4)	6946	285		930
4 Brujo Negro 53,	G. Sena .	(3)	14649	1368		450
5(Abrileño 57,	J. Figueroa .	(6)	c/el 7	284		520
6 Kleban 57,	L. Angulo	(1)	1339	97		4.960
U. Maciste 57,	C. Bertoldi ...	(2)	1369	38		4.850
TOTALES			48207	2534		

LLAVE GANADORA 5/6: $ 1.240.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 22.336. Total del pozo: $ 15.348.840. Vales del ganador: 4.549. Cotización del vale: $ 3.373. Valor del enganche: $ 3.750.

Corrieron todos.

Ganada por ½ cpo.: el 3º a 2 cpos.: el 4º a la cab.: el 5º a 7 cpos. y el 6º a 4 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'37"2/5. Cuidador: A. Haim. Caballeriza: El Ruiseñor. El ganador es hijo de Con Brío y Eumenide. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio 3 DE FEBRERO DE 1813 — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CARROZA 53,	J. Borda ..	(14)	5251	—	2310	——
2 Meta Jacinta 57,	C. Pezoa	(16)	24432	—		500
3 La Suzette 54,	A. Ferreras	(8)	9640	—		1.270
4 Murugenia 57,	J. V'divieso	(5)	3528	—		3.780
5 Alta Marea 53,	C. Flores .	(17)	4526	—		2.720
6 Bolona 57,	R. Bertoldi ...	(4)	11819	—		1.040
7 Map Huntres 53,	M.B'torini	(6)	1967	—		6.270
8 Yolaina 55,	R. Zalazar ..	(7)	1280	—		9.630
9 C. Jolie 57,	R. Galloso ..	(13)	3417	—		3.600
10 Doña Toti 57,	G. Desvard	(3)	16890	—		730
11 Trappola 57,	R. Aquino ..	(9)	3569	—		3.450
12 Super Dama 54,	A. Ramos	(12)	689	—		17.890
13 Omura 53,	M. Reynoso ...	(11)	815	—		15.130
14 Tricolores 55,	A. García ..	(10)	1686	—		7.310
U. Veloz 53,	E. Tasende	(1)	116	—		106.300
TOTAL			89359	—		

LLAVE GANADORA 2/5: $ 690.

2ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 8.793 Nuevo pozo: $ 37.871.417. Total de vales: 13.253. Vales de la ganadora: 860. Dividendo: $ 30.825. Vales del primer placé: 2.406. Dividendo: $ 3.148. Vales del segundo placé: 1.731. Dividendo: $ 2.188.

No corrieron: Llamarada (2) y Glenis (15).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 1½ cpo.: la 4ª a ½ cpo.: la 5ª a la cab. y la 6ª a 2 cpos. Tiempo: 1'4"1/5. Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: El Candil. La ganadora es hija de Commendatore y The Begum. Edad: 5 años.

5ª Carrera — Premio Clásico GENERAL SAN MARTIN — 3000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EL DIURNO 54,	A. Etchart	(8)	72917	4043	370 240	——
2 Pedro Solo 51,	J. Oural ..	(10)	46032	2480	270	590
3 Merino 51,	E. Riso	(2)	2766	286		9.820
4 Fugitivo 50,	F. Gaitán	(3)	18717	1112		1.450
5 K. William 50,	V. Sabín .	(1)	4343	518		6.250
6 Tarmak 52,	O. Zapata ...	(5)	40743	1924		670
7 Caldo 51,	A. Ferreiras ...	(6)	7872	970		3.450
U. Aquipongo 52,	V. Criado .	(7)	3712	761		7.310
TOTALES			196832	12094		

LLAVE GANADORA 5/5: $ 590.

No corrieron: Vizconde (4) y Mickey Bluff (9).

Ganada por 2 cpos.; el 3º a 5 cpos.; el 4º a ½ cpo.; el 5º a 2 cpos. y el 6º a 15 cpos. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 3'8". Cuidador: O. Bazán. Caballeriza: Lucrecia Borgia. La ganadora es hija de Good Medalist y Dulcinée. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

6ª Carrera — Premio 19 DE ENERO DE 1817 — 2200 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª apuesta doble extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 FAUCHEUR 57,	R. Bayardi	(7)	30548	1448	540 300	——
2 Sky Tip 57,	A. Etchart ..	(6)	24802	1302	310	670
3 Pompeyo 53,	R. Laitán ..	(8)	4928	511	480	3.370
4 Alto Cedro 53,	R. Ricoy .	(2)	12709	875		1.310
5 A. Picante 57,	L. Alzamora	(10)	1128	190		14.840
6 Clearing 57,	J. Figueroa ..	(4)	37206	2751		440
7 Haw. Wind 53,	H. Blanco	(5)	7704	591		2.170
8 Veronese 53,	M. Bertorini	(12)	1862	195		8.990
U. Traciano 55,	R. Barr'nuevo	(3)	381	77		43.820
TOTALES			121301	7940		

LLAVE GANADORA 4/5: $ 1.180.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 21 815. Total del pozo: $ 30 104.700. Vales del ganador: 5.329.. Cotización del vale: $ 5.649. Valor del enganche: $ 6.250.

No corrieron: Indio Poeta (1), Nickasolo (9) y R. del Trébol (11).

Ganada por el hoc.; el 3º a 2½ cpos.; el 4º a la cab.: el 5º a 1½ cpo. y el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 2'19". Cuidador: L. Florio. Caballeriza: Alzaga Unzué F. de. El ganador es hijo de Falstaff y Catty. Edad: 5 años.

7ª Carrera — Premio 12 DE FEBRERO DE 1817 — 1500 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª apuesta doble extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 H. CARLOS 53,	A. C'vantes	(16)	1899	—	9580	——
2 El Gobernante 50,	J.Alb'noz	(6)	9059	—		2.000
3 Chercan 57,	J. Fajardo ..	(14)	15194	—		1.190
4 Atlantic Sun 54,	R.Bayardi	(15)	17637	—		1.030
5 Tenaz 50,	R. Ricoy	(18)	4901	—		3.710
6 Mister Ryan 57,	A. Etchart	(12)	12464	—		1.450
7 Logos 57,	V. Criado	(7)	16991	—		1.070
8 Alentado 53,	C. Ramírez .	(5)	8361	—		2.170
9 Bebón 57,	O. Zapata	(2)	16313	—		1.110
10 Waldemar 55,	E. Liceri ..	(1)	8923	—		2.030
11 B. Nuestro 51,	A. Ferreras	(19)	1574	—		11.550
12 El Entrevero 52,	R.Zalazar	(9)	9216	—		1.960
13 Con Cruz 53,	J. Abregú ..	(3)	815	—		22.320
14 Calostro 51,	H. Colman ..	(17)	5771	—		3.150
15 Alambrador 54,	J. Ibarra .	(11)	1215	—		14.970
16 Sencorf 51,	V. Pires	(13)	171	—		106.380
U. D. Pigmalión 50,	R.G'zález	(10)	1328	—		13.690
TOTAL			131830	—		

(Continúa en la página siguiente)

BELCHO, UN REY GRANDE

En Tiempo Record Ganó el San Martín Sureño

También en La Plata la maratón hípica —12 carreras— incluyó como número central el clásico General San Martín, en homenaje a la fecha que se conmemoró. El cotejo de referencia, que se disputó en séptimo lugar, fue ganado por el favorito Belcho, cuya hazaña la coronó el tiempo excepcional registrado para los 1700 metros, al marcar 1'43"3|5, mejorando el record que mantenía Casandra Real, con un quinto más. El hijo de Mister Titi se adelantó por un cuerpo y medio a El Rey Chico y pagó $ 320.

1ª Carrera — Premio VIN VIN — 1600 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzó la primera doble preferencial extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BAQUETTE 53, N. Me'tero	(3)	8925	771	250	240	—
2 Topera 53, I. Sequeira ..	(6)	771	118		480	2980
3 Fasona 55, M. Sandoval .	(11)	1193	220		350	1930
4 Toribia Cuá 53, H. López	(2)	654	139			3520
5 Adinolita 55, A. Juárez	(4)	308	68			7480
6 La Ma'llita 54½, R. To'cio	(8)	88	52			26180
7 Navidad Lila 53, A. Narro	(1)	2965	537			770
8 Taliberada 53, E. Riso ..	(7)	1004	210			2290
9 Entimica 54, R. Fernández	(10)	122	41			18880
U Provocativa 53, C. Cardoso	(5)	427	149			5390
TOTALES:		16457	2306			

LLAVE GANADORA 2-4. $ 1160.

No corrió: High Sol (9).

COMIENZA PRIMERA APUESTA PREF. EXTRA: Total de vales: 3.745. Total del pozo: $ 2.621.500. Vales del ganador: 2.162. Cotización del vale: $ 1.210. Valor del enganche: $ 1.350.

Ganada por 2 cpos, el 3º a 1½ cpos., el 4º a ¾ cpo., el 5 a 3 cpos., el 6º al pzo. Tiempo 1'40"3|5. Cuidador: J. Maldotti. Caballeriza: El Turf. La ganadora es hija de Martinet y Babada.

CANDIDATA DE CRONICA

2ª Carrera — Premio YOS — 2000 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Doble Preferencial Doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 (YELNYA 56, A. D'A'nte	(8)	4570	904	300	200	—
2 (Di 56, J. Corso	(9)	(con el 8)				
3 Franvir 56, L. Triviño ...	(7)	1446	108		200	950
4 Cosita 53, J. Gallardo	(2)	1902	101			720
5 L. Tropical 56, A. Coloccio	(6)	858	27			1610
6 M. Pampa 56, J. I'ategui .	(1)	85	15			16.250
7 Transflor 52, J. Mansilla	(5)	972	67			1420
U Bechuiguay 54½, R. To'cio	(4)	35	8			39480
TOTALES:		9872	1230			

LLAVE GANADORA 5-6: $ 530.

No corrió: Sicla Nueva (3).

FINALIZA PRIMERA APUESTA DOBLE PREF. EXTRA: Vales de enganche: 1.807. Nuevo pozo: $ 4.329.115. Total de vales: 3.967. Vales del ganador: 1.663 (8-9). Dividendo: $ 2.080. A placé: $ 820 (7). Dividendo: $ 1.050.

Ganada por la cza., la 3ª a 8 cpos., la 4ª a 3 cpos, la 5ª a 5 cpos., la 6ª a 2 cpos. Bandera verde para el 1er. puesto. Tiempo: 2'9"1|5. Cuidador: C. S. Sobral. Caballeriza: Los Molles. La ganadora es hija de Vin Vin y Yuma. Edad: 3 años.

CANDIDATA DE CRONICA

3ª Carrera — Premio HIGH BOY — 1300 Metros

(En esta carrera finaliza la 1ª Doble Preferencial Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 G. POTRO 53, M. La Falce	(8)	1042	300	3200	460	—
2 Dispuesto 57, J. Maciel ...	(10)	4442	369		410	760
3 Lemon Tree 55, M. S'doval	(13)	6662	717		300	510
4 Bern 57, M. Guardia	(11)	543	156			6.250
5 Art Viet 57, M. Cañedo ..	(4)	2115	357			1.600
6 Protz 53, J. Mansilla	(2)	672	178			5.050
7 Simétrico 57, J. Martín ...	(5)	1179	502			2.880
8 Bifásico 57, A. Sandoval .	(6)	3172	541			1.070
9 Hoocu 55, N. Dragisich ..	(12)	450	153			7.550
10 Zar Rando 54, R. F'ández	(9)	3469	251			970
11 Facao 57, R. Gómez	(7)	111	51			30.610
12 G. Clavito 53, R. B'ocuore	(1)	159	72			21.360
U Puñetazo 53, O. González	(3)	254	17			13.370
TOTALES:		24270	3664			

NOTA: Distanciado el (10) Depuesto del primer lugar.

LLAVE GANADORA 4—5 $ 3.440.

2ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 5.936. Total del pozo: $ 4.155.200. Vales de ganador: 162. Cotización del vale: $ 25.650. Valor del enganche: $ 28.200.

Corrieron todos.

Ganada por: dist., el 3º 2 1|2 cpos., el 4º v|m., el 5º la cab., el 6º 2 1|2 cpos. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'20"3|5. Cuidador: J. Bar'tos. Caballeriza: D. Emiliano. El ganador es hijo de Granmaestro y Marcada. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio INCASICO — 2200 Metros

(En esta carrera finalizó la 2ª Doble Preferencial Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 COLOLA 51½, N. D'isich .	(8)	1920	163	2070	900	—
2 Ambrosine 55, V. Rosas ..	(5)	256	37		3300	15.550
3 Kolincha 56, R. Gonzáez .	(2)	1607	110			2.470
4 Goldigger 57, N. Mezzotero	(4)	10498	692			370
5 Vanvera 55, M. Cañedo ...	(7)	3787	317			1.050
6 Trane 57, P. Sahagian ...	(3)	8317	457			470
U F. Obscurity 57, J. Bretón	(1)	2060	147			1.930
TOTALES:		28445	1923			

LLAVE GANADORA 5—6, $ 9.870.

2ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 163. Nuevo pozo: $ 7.372.820. Total de vales: 325. Vales de la ganadora: 15. Dividendo: $ 393.210. Del placé. 5 vales. Dividendo: $ 294.910.

No corrió: La Fogata (6).

Ganada por: 1 cpo., la 3ª a cab. la 4ª 1|2 cpo., la 5ª 1|2 cpo., y la 6ª 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'21"1|5. Cuidador: S. A. Soto. Caballeriza: S. A. S. La ganadora es hija de Lindo y Boliviana. Edad: 5 años.

5ª Carrera — Premio H. ROAD — 1300 Metros

(En esta carrera comenzó la 3ª Doble Preferencial Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SOLITARIO SE 57, P. S'ian	(5)	15406	1218	250	240	—
2 E Tiziano 50, S. Mámoli ..	(8)	714	139		610	5.550
3 Larro 51½, R. Barb'to	(4)	844	350		360	4.690
4 S. Lunático 57, J. Montes	(11)	2797	497			1.410
5 G. Fuerte 57, J. Maciel ...	(6)	1959	411			1.430
6 Colorito 57, L. Bazán	(2)	1509	347			2.620
7 Cavalieri 57, J. Gutiérrez .	(1)	2054	286			1.930
8 Jungle Book 55 V. Rosas .	(9)	452	176			8.770
U Romani 57, R. Rodríguez	(10)	1520	248			2.600
TOTALES:		28065	3676			

LLAVE GANADORA 3—5, $ 1.610.

3ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 7.955. Total del pozo: $ 5.568.500. Vales del ganador: 4.340. Cotización del vale: $ 1.280. Valor del enganche: $ 1.400.

No corrieron: (Retirado de la gatera. Chemisier (3) y Repollito (7).

Ganada por: 8 cpos., el 3º 1|2 cab., el 4º 3|4 cpos., el 5º 1|2 cpo., y el 6º 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'20". Cuidador: B. Cáceres. Caballeriza: Rosa Ana. El ganador es hijo de Serienx y Alfie. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

6ª Carrera — Premio DARK HERO — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la 3ª Doble Preferencial Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 UNA RAFAGA 57, O. A'irre	(10)	11065	1547	400	220	—
2 Our Chance 56, J. Lozano	(11)	312	62		830	14.430
3 Iniciativa 53, H. Prieto ..	(15)	2227	232		370	2.020
4 Margherita 57, A. Cella ...	(2)	1272	195		400	3.530
5 Borba 57, N. Mezzotero ...	(14)	379	82			11.870
6 Mosaja 55. H. Tocci	(7)	545	79			8.260
7 Ambuscade 57, J. Aranya .	(4)	5321	414			840
8 Choschillera 55, N. D'sich	(12)	461	37			9.760
9 Yalinga 57 D. Torrilla	(3)	615	123			7.320
10 Luz China 54, J. Mansilla	(1)	1503	301			2.890
11 Bramley 55½. A. Gaitán ..	(5)	730	138			6.160
12 A La R'quista 57, P. Longo	(8)	265	113			16.980
13 Rayonier 53, J. Pacheco .	(16)	115	74			39.150
14 T. Real 57, J. Maciel	(13)	2260	193			1.380
15 Card Game 53, R. Ausili .	(6)	746	77			6.030
U Rústica 57, R. Sosa	(9)	3343	375			1.340
TOTALES:		32159	4042			

LLAVE GANADORA 4—4, $ 4.610.

3ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 6.374. Nuevo pozo: $ 11.815.020. Total de vales: 10.712. Vales de la ganadora: 2.499. Dividendo: $ 3.300. Primer placé: 142 vales. Dividendo: $ 16.640. Segundo placé: 831 vales. Dividendo: $ 1.420.

Corrieron todas.

Ganada por: 6 cpos., la 3ª 1 1|2 cpo., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª 1 cpo., y la 6ª 3|4 cpos. Tiempo: 1'40"1|5. Cuidador: O. Puente. Caballeriza: El Sosneado. La ganadora es hija de Unico y Air Speed. Edad: 5 años.

Candidata de CRONICA

7ª Carrera — Pr. GRAL. JOSE DE SAN MARTIN (Clásico) — 1700 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BELCHO 59½, A. S'doval .	(5)	26497	793	320	250	—
2 El Rey Chico 59½, H. Libré	(4)	7160	259		360	1.210
3 N. Brujo 60½, L. Triviño .	(1)	13252	461			650
4 Doy Fe 59½, M. Cañedo ..	(6)	14222	541			610
5 Rivetero 60½, H. Nis	(2)	1069	48			8.140
TOTALES:		62200	2102			

LLAVE GANADORA 4—5, $ 1.210.

No corrió: Rey de Troya (3).

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º 2 cpos., el 4º 2 1|2 cpos., el 5º 11 cpos. Tiempo: 1'43"2|5. Cuidador: O. Puente. Caballeriza: 6 de Agosto. El ganador es hijo de M. Titi y Bechamel. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

8ª Carrera — Premio DART — 1300 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Doble Preferencial Super)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EPOUX 57, J. Alvis	(11)	24026	2985	310	220	—
2 Mordiente 53, J. Núñez ..	(7)	5257	777		290	1.420
3 Taki Ray 53, J. Mansila ..	(5)	8056	584		320	930
4 Fuertazo 53, A. Carrillo ..	(4)	724	154			10.380
5 Peperucho 55, J. Igarategui	(13)	743	191			10.110
6 Ganar 57, H. Nis	(9)	3910	390			1.920
7 Tabor 57, D. Torrilla	(12)	3063	652			2.450
8 Jet Juan 57, R. Gómez	(2)	257	30			29.240
9 Loco Bueno 56, R. C'prese	(6)	3090	675			2.430
10 Corretón 57, J. Montes ..	(1)	299	55			25.130
11 Anda Solo 53, C. Cardozo	(8)	798	194			9.410
12 Che Valet 56, R. G'zález ..	(3)	192	31			39.140
U Capbreton 57. A. D'Aponte	(10)	3275	995			2.290
TOTALES:		53690	7713			

LLAVE GANADORA 3—5, $ 970.

1ª DOBLE PREFERENCIAL SUPER: Total de vales: 3.528. Total del pozo: $ 11.939.200. Vales del ganador: 4.702. Cotización del vale: $ 2.540. Valor del enganche: $ 2.800. Corrieron todos.

Ganada por: 1 cpo., el 3º 4 cpos., el 4º 4 cpos., el 5º 1|2 cpo., y el 6º 1 cpo. Tiempo: 1'19"3|5. Cuidador: D. E. Pascual. Caballeriza: S. M. de A'ras. El ganador es hijo de Luxemburgo y Ench'ment. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

9ª Carrera — Premio RUTLAND — 1400 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Doble Preferencial Súper)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BURUZAGI 57 J. Maciel .	(2)	1389	255	5110	720	—
2 Yacht 57 H. Prieto	(4)	4602	629		410	1.540
3 Trago Bluff 57, J. Corso ..	(12)	9156	477		480	770
4 Vareado 52½, M. Salces ..	(10)	7016	564			1.010
5 Equislato 57, E. Tadei	(6)	5876	304			1.200
6 Loco Mambo 57, C. García	(8)	2182	320			3.250
7 S. Melody 57, R. Comas ..	(1)	979	232			7.250
8 Mil Tracks 55, H. Tocci ..	(13)	934	49			7.600
9 Ailck 53, V. Rosas	(3)	545	63			13.020
10 Hasdrubal 57, C. Cañedo .	(9)	15228	1703			460
11 Sasselo 51, J. Mansilla ..	(11)	344	32			20.640
12 City 53, N. Dragisich	(5)	1832	221			3.810
U Waimi 57, J. Gutiérrez ...	(7)	609	41			11.660
TOTALES:		50752	4890			

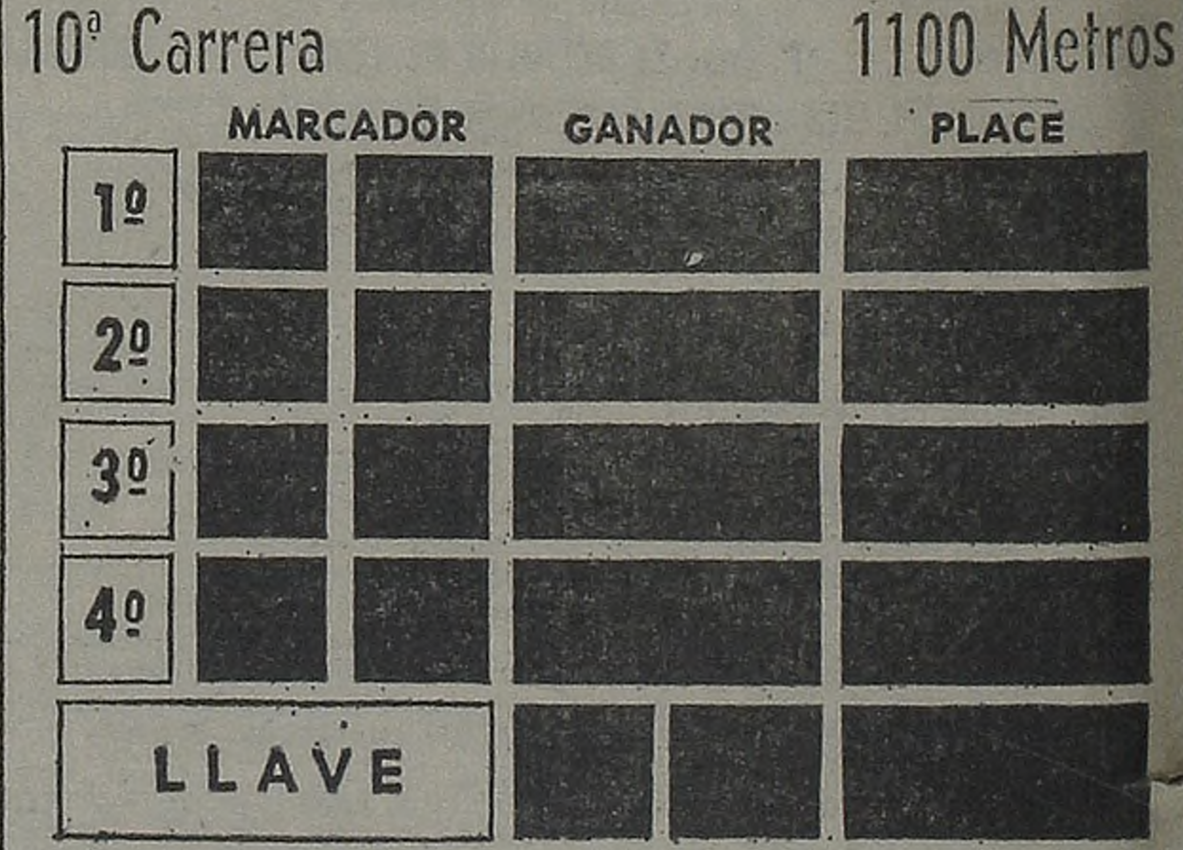
LLAVE GANADORA 1—2, $ 3.690.

1º DOBLE PREFERENCIAL SUPER: Vales de enganche: 3.830. Nuevo pozo: $ 19.446.000. Total de vales: 8.521. Vales del ganador: 283. Dividendo: $ 48.780. Primer placé: 810 vales. Dividendo: $ 4.800. Segundo placé: 1.910 vales. Dividendo: $ 1.310.

Corrieron todos.

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º 2 cpos. el 4º la cab., el 5º al pzo., y el 6º 3|4 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'25"4|5. Cuidador: R. Ibarra. Caballeriza: La Pulpería. El ganador es hijo de Bobby y Devaine. Edad: 4 años.

10ª Carrera — 1100 Metros



1 Retador 56, C. Montenegro
2 Endiablazo 53, J. Mansilla
3 Gallardo 54, V. Rosas
4 Zamarreao 56, P. Longo
5 Le Bateau 52, R. Wilches
6 Much Sun 56, L. Triviño
7 Ganoso 54, O. González
8 Le Male 52, F. Pedrozo
9 Gaucho Tordo 52, Buonoc're
10 Sie Thao 56, R. Ballacomo
11 Negro Pingo 56, M. Cañedo
12 Samlet 56, M. Valdés
13 Plaza Hotel 56, J. Gutiérrez
14 Malestro 52, O. Ramírez
15 Chantecler 56, I. Gorrais

HOMENAJE AL LIBERTADOR

Con motivo de cumplirse en la fecha el 127 aniversario de la muerte del Gran Capitán de los Andes, general José de San Martín, se rindieron sendos homenajes esta tarde en los hipódromos Argentino y de La Plata. En el escenario metropolitano se guardó un minuto de silencio antes de disputarse el clásico que recuerda a la gran figura de Los Andes y en La Plata, cuando iba a largarse la quinta carrera, que llevó su nombre, un toque de clarín llamó a silencio, que se cumplió en todas las instalaciones del hipódromo.

HIPODROMO ARGENTINO

(Viene de la página anterior)

LLAVE GANADORA 3/5: $ 7.150.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Vales del enganche: 6.026. Nuevo pozo: $ 56.086.176. Total de vales: 11.354. Vales del ganador: 186. Dividendo: $ 211.077. Vales del primer placé: 868. Dividendo: $ 12.923. Vales del segundo placé: 1.196. Dividendo: $ 4.689.

No corrieron: El Satélite (4) y Juicioso (8).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º al pzo.; el 4º al pzo.; el 5º a la cab. y el 6º a 1 cpo. Tiempo: 1'30"4/5. Cuidador: J. Oporto. Caballeriza: Alejandro O. El ganador es hijo de Danger y Alewife. Edad: 5 años.

8ª Carrera — Premio 5 DE ABRIL DE 1818 — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª apuesta doble extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 (FOUEE 57, J. Valdivieso .	(9)	16117	893	1220	430	—
2 La Turista 55, C. Ferreira	(5)	8910	471		650	2.200
3 R. Highness 57, J. Ibarra .	(12)	27709	1975		300	700
4 Imala 57, J. Repiso	(4)	6544	827			3.000
5 Sweet Maggy 57, J.Fajardo	(3)	7216	471			2.120
6 Che Pebeta 54, R. Laitán	(13)	4667	407			4.210
7 Dilenia 53, M. Bertorini .	(11)	2378	476			8.260
8 Cala Brava 53, R. González	(2)	17559	811			1.110
9 Bliss 54, A. Ramos	(8)	2546	806			7.720
10 Carenina 57, V. Sang'netti	(1)	42284	1740			460
11 (More Sun 53, J. Espinosa	(10)	c/el 9	—			1.220
12 Ehwen 55, E. Liceri	(6)	351	52			56.020
13 L. Patricia 53, H. Mackinze	(14)	833	127			23.600
U. Chiazza 54, L. Zárate	(7)	5373	476			3.650
TOTALES		142485	9465			

LLAVE GANADORA 2/4: $ 3.160.

2ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 26.258. Total del pozo: $ 35.236.040. Vales de la ganadora: 3.043. Cotización del vale: $ 11.908. Valor del enganche: $ 13.100.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a ¾ cpo.; la 4ª a ¾ cpo.; la 5ª a 2 cpos. y la 6ª al pzo. Tiempo: 57"3/5. Cuidador: A. Giovanetti. Caballeriza: Los Casales. La ganadora es hija de Tropical Sun y Foudre. Edad: 4 años.

9ª Carrera — 1800 Metros

MARCADOR — GANADOR — PLACE

1º

2º

3º

4º

LLAVE

A Ganador — APUESTA DOBLE — 1er. Placé — 2do. Placé

1 Elira 56, F. Gaitán
2 Vendedora 56|52, A. Fer'dez
3 Tabula 56|54, E. Liceri
4 Veryedda 56, J. Valdivieso
5 La Callas 56, O. Cosenza
6 Prosodia 56, no corrió
7 La Medusa 56, M. Bertorini
8 Conm'nante 56, J. Fig'roa
9 R. Intriga 56|52, R. Laitán
10 Danya 56, L. Angulo
11 Bambullina 56, V. San'tti
12 La Política 56, no corrió
13 Kontratodas 56|52, M.M'cau

TIEMPO

MINIMA: A las 6.30 horas 4º

Humed.: 49%. **Presión:** 767.2. **Pronóstico para mañana:** Temperatura mínima de 3º Niebla por la mañana. Bueno y algo nublado.

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1430. - Hoy a las 18 hs. Función Extraord. Nº 40 a total beneficio de la Comisión Pro Ayuda Hospitales Argentinos. Unica actuación en el T. Colón de "I Musici", con la violinista Pina Carmirelli. Obras de A. Vivaldi: Concierto en Sol Mayor, para dos violines, dos violonce os y Orq.: Concierto en Si menor, Op. 3 Nº 10, para cuatro violines y cuerdas; Concierto en La menor, P. 28, para dos violines y cuerdas y "Las Cuatro Estaciones". Platea $ 6.500. Loc. en vta. en la Boletería del Teatro Colón.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. S. M. Coronado: Viernes 19 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS, con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández (Esta función integra el Abono III para estudiantes secundarios, localidades sobrantes vta. Sala Casacuberta. Hoy a las 21.30: EL REÑIDERO, de Sergio De Cecco. Con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. De Grazia, J. Vilalba, P. Armas, N. Gambier, L. Fernán R. Rinaldi, L. Verona, G. Yanes y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500. (Vta. loc. con 3 días de anticipación). SABADO 19 horas: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS, con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Platea $ 350. (Vta. loc. con 3 días anticipación).

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Hoy 19 y 21 hs. Soledad Silveyra y Arnaldo André en

VIDAS PRIVADAS

de N. Coward, con A. Grimau M Busnelli. Direc.: J. M Paolantonio Sáb. y dom. 15 y 17 hs.: PIPO PESCADOR. Hoy a las 17. FABIO ZERPA: "El hombre y la vida extraterrestre.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy a las 21.45 hs. Estreno 1977.

EDDA DIAZ

en: LA NOCHE Y LA DIAZ

Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222 38-2295. - Hoy a las 18.30 horas Cía. de Alberto Closas en

SENCILLAMENTE UN BURGUES

Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947 27-0819. Hoy a las 21.30 horas Inda Ledesma, Marcos Zucker, Santiago Bal en:

EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA.

Direc.: A. Zemma. Loc. en venta con anticipación.

★ BLANCA PODESTA Ctes. 1283 35-2592. Hoy a las 19 hs. O. Pedemonti pres. a Thelma Biral en

LA IDIOTA

de M. Achard, con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc. Carlos Muñoz.

★ COMICO Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 21.30 hs.:

MIRTHA LEGRAND en: ROSAS AMARILLAS... ROSAS ROJAS...

CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY PAULINA SINGERMAN

Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bme. Mitre 1259. 46-1181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las mas bellas mujeres. Platea $ 400 Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy a las 19 hs. Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:

DESPUES DE LA FIESTA

con Silvia Merlino, Emilio Conte Diana Longarte. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO Con la actuación de: Jema, Gracia Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes de. Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P/18/a.)

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-1291. Hoy a las 21.30. Ana M. Campoy

PIEL DE JUDAS

de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ MAIPO Esmeralda 443. 392-1882 Hoy a las 21 y 23 hs.:

LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES

TATO BORES - MORIA CASAN CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN Guadalupe N. Timosko. A. Irizar. R. Puente

Direc. G. SOFOVICH (P/18/a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Hoy a las 21.30:

PEPE SORIANO

en: el LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión incluida.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 19 hs

FARSA DEL CORAZON

de Atilio Betti. Con: J. Mayor, J. C. Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, F. Cocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta C. Roi, J. Gracio, E. Ledo, L. González, A. Belus. Escenog. y Vest.: E. Zanetti. Direc.: R. Graziano Vta. 3 días de antic. Pl. $ 400 Calefacción.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy a las 20 horas. Grupo de repertorio presenta: SOLO su (Harold y Maure), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo

★ PAYRO. S. Martín 766. 35-5922. Viernes y sábado 22.15 hs. domingo 20.45, lunes y martes 21 hs.: VISITA, de R. Monti. Sáb. 19 hs. domingo 18 hs., lunes y martes 20 hs.: FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero; miérc., juev., vier. y sábado 20.30 hs., domingo 19 hs.: EXTRAÑO JUGUETE. Miérc. y jdev. 22.15 FIFTY, FIFTY, de S. Torres.

★ PETIT-TABARIS Corrientes 827 392-6691 Hoy estreno:

DE LA POLINESIA... CON AMOUR

Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Maye y Marta Mariel Romerito A. Randaldai, J. Díaz El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris International. (P/18/a.) Domingos vesp.

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888 Hoy a las 22 hs. Carlos Rottemberg presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones:

LA COCINA

de A. Wesker. Direc.: J. Hacker

★ REGINA Santa Fe 1235. 41-5707 Hoy a las 21.30 hs. Federico Luppi y Haydee Padilla en

EL GRAN DESCHAVE

de S. de Cecco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito

VARIEDADES

★ CIRCO BERLIN. Libertador 4507. Elefantes matemáticos. Monos. Osos Ciclistas. Trapecistas. Malabaristas Acróbatas. 15, 17.30 y 20 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 15, 18 y 21 hs.

★ CIRCO TIGRE SHOW 77. Juan B. Justo y A. Jonte. - Jorge Cutini y sus tigres de bengala. Perchistas Malabaristas. Magos. Acrobacia sobre patines. 16, 18 y 20 hs.

★ LUNA PARK. Corrientes 99. - 31-1990, 31-5100. Sáb. 21.45 horas. Boxeo profesional. Comb. de la cat. pluma. HIPOLITO NUÑEZ (salteño), 1º en el ranking y CARLOS R. MARTINETTI, de Cap. Federal. (7º en el ranking). 10 rounds y prelim. Oficial $ 600. Pop. $ 200. Bol. desde el viernes 12 a 19 hs Sábado 27, por el título Argentino de la categ. mosca: RODOLFO RODRIGUEZ vs. CARLOS ESCALANTE.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 madrugada. Viern y Sáb trasnoche En escena show en vivo: Será mentira, será verdad, querés saberlo pasá nomás, con el comiquísimo Pipo. En pantalla: Adiós muñeca, con R. Mitchum y Ch. Rampling (P 18 añ.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55:

KING KONG

Charles Grodin. S/R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs

KEOMA

(P/14/a.) 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ ALFIL. C'tes 1753. 40-7575/5680 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs Renato Cestie en:

CORAZON

S/R. Basada en la novela de Edmundo De Amicis; 14.15, 16.15 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13.20 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15:

CRECER DE GOLPE

con Ubaldo Martínez, Oscar Viale, Pedro Quartucci. Direc.: S. Renán: 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Trasn. 1.10 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs S. Connery, A. Hepburn y R. Shaw:

ROBIN Y MARIAN

(P 18/a.) Con R. Harris en Techn. 15.30 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6907. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:

CAROLE

14.45, 18.10, 21.35 hs.: PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont (P 18/a

★ ARTE. Corrientes 1145. 35-7934. 15, 17.15, 19.30, 21.20 y 23.20 hs (P/14/a.) Por un fracaso millonarios, de Mel Brooks, con Z. Mostel. Mañana: Toca una vida.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2388 Estreno absoluto 1977. A las 14.30, 15.55, 17.20 y 18.40 horas: MAGICA AVENTURA. Dibujos en Technic Hablada en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16., 18.20, 20.40 y 23 hs.:

LA BANDA DE LA MALA PATA

(P 14/a.) Con Michael Caine, James Caan y Elliot Gould; 13.20 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. Tarzán y la rebelión de la Jungla: La más grande historia jamás contada. S/R. Nort. Argent y Notic. NO-DO.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:

LA BATALLA DE MIDWAY

S/R. Con Ch. Heston T. Mifune J. Coburn y H. Fonda, sonido Sensurround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356 14.15, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. David (Kung-Fu) Carradine en:

CANNOBALL

(Carrera contra la muerte) P/14 Tecnic. 13.30, 16, 18.15, 20.30, 22.50: Notic. Sáb. trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2315. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:

LA FLAUTA MAGICA

Direc.: I. Bergman. Mús. Orq. y corocoro de Radio Sueca. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21, 23 hs.:

LOS SUPER AGENTES BIONICOS

con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia; 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35 hs.: Notic. Arg. S/R.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.40, 16.45, 18.50, 21.5 y 23.10 hs.: Britt Ekland y Barry Brown en:

LA MAXIMA EMOCION

(P/18/a.) Technic. 14.20, 16.20, 18.20 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.50, 19 y 22.50 hs.: Rocky: 17.10 y 21.5 hs.: El dormilón; 14.30 Varied. (P/14 a.)

★ CINEMA I. Suip. 160. 392-1112 13.30, 15.15, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.10:

LA MAXIMA EMOCION

con Britt Ekland, Barry Brown y Eric Braeden. Direc.: R. Butler. (P/18/a.) 13.20, 15., 16.50, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Noticiero Arg. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2179. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Boquitas pintadas. Direc.: L. T. Nilsson, con A. Alcón y M. González. (P/18/a.) Mañana: Los siete locos.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 18.40 y 22.40: 2ª parte de La guerra y la paz (P 14/a.) Color. 13.30, 15.10 y 16.50: Cinco osos locos y un payaso. - Hablada en castellano (S/R). Color. 19.5, 16.45, 18.35 y 21.55: Variedades.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs.: Los mongoles; La ley de la violencia. (P 14/añ.)

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.25, 16.10, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. S. Keats y C. Cane en: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P 14 añ.) 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20, 23.5 Argentina al día.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs Dino de Laurentis presenta en Tech

KING-KONG

14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic y Varied. (S/R)

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430 14, 17.30 y 20.30 hs. Cont. Caperucita Roja; Risas y más risas. S/r.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:

ROCKY

(P/14/a). Direc. John Avildsen: 12.25 14.45, 17.20, 20, 22.40 hs.: Notic Sáb. Trasnoche.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde 8 a 3 horas: Amores de Casanova; La mandrágora; Alias Redneck. (P/m/18/añ.) Platea $ 150.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808/7204. A las 14.15, 16.30, 18.45 21 y 23.15 y Sáb. trasn. 1 h.:

ESTA LOCA, LOCA GENTE

S/R. Direc.: Jaime Uys; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próximo estreno: La mujer del domingo.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300 14.40, 18.20, 22 hs.

BARRY LYNDON

(P/14/a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson: 14.15, 17.55, 21.35 horas Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10, dirigida y protagonizada por Mel Brooks

LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS

en Technicolor: 14.15, 16.40, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs. Próx. Est. El gitano.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs.: HERMANO SOL, HERMANA LUNA; 16 y 20.30 hs.: Romeo y Julieta. S/R

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: Del mismo barro. Director: Robert Altman. Platea $ 150. (P/18/a.)

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 14, 15.55, 17.45, 19.45, 21.45, 23.35:

EL CRUCERO INOLVIDABLE

(P/14/a. Direc.: Kurt Hoffmann, en Eastmanc. 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 horas

MARATON DE LA MUERTE

(P/18/a.) Dirigida por John Schlesinger; 1, 17.35, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.20 hs.

★ LORANGE. C'tes 1372. 45-7386 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs

EL CASO MURRI

(P/18/a.) Con G. Giannini, C. Deneuve, F. Rey; 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20

LA CALLE HESTER

(Tierra de promisión). (P/14/añ.) 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25

LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS

S/R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks con Marty Feldman: 15, 16.50, 18.55, 21, 23. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY

14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:

LA CENICIENTA

En castellano. Loc. numer. en venta

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100 Tarde: 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.40: NUEVAS TRAVESURAS DE TOM y JERRY. S/R. Color. Noche 21.15 y 23.15 hs.: El máximo Rock-Show del cine: JOE COCKER. Perros rabiosos e Ingleses S/R. 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15:

CAR-WASH

Un mundo aparte. Filme de Michael Schultz, con: F. Ajaye, S. Boyar, R. Brestoff y C. Caridi Technic. (P/18/a.) 14.40, 16.40, 18.45 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Argentino. Sáb. Trasn. 1.35 hs.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343.

★ METRO. Cerrito 570. 35-1219. - 1330, 15.52, 18.16, 20.41, 23.6:

AEROPUERTO 77

(P/14/a.) Colores. Jack Lemmon Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten Olivia de Havilland; 13.10 15.32 17.56 20.21 y 22.46 hs.: Notic. 40-1064/0816. A las 14.15, 16.30, 18.45 y 21 horas:

HABIA UNA VEZ EN EL SUR

Un fantástico viaje por nuestra Patagonia. (S/R.) Color. 13.45, 16, 18.15 y 20.30 hs.: Notic. Hoy 22.30 De la semana del cine Arabe-Egipcio: Las mujeres de la noche.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780 392-1815. A las 13.25, 15.45, 18.10 20.35 y 23 hs. Jack Lemmon.

AEROPUERTO 77

(P/14/a.) 13.10, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45. Suc. Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ MULTICINE. (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-448. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. trasn. 1.15 SALA UNO: (P/18 a.) La mujer del cocinero y Africa, el paraíso perdido — SALA DOS: (P 18 añ. Lenny y Poder que mata (Network) SALA TRES: (P/18 a.) Superdecamerón Nº 3 y El rito prohibido. SALA CUATRO: (P 18 a. Ultraje la inocencia y Conocimiento carnal SALA CINCO: S/R. Yeah, Yeah Yeah. Los Beatles: Déjalo ser y Submarino amarillo. Pl. $ 600.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21, 23.10: LOS SUPER AGENTES BIONICOS con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Notic. Arg. Technic. Direc.: Mario Sábato. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

UN TOQUE DIFERENTE

(P/18 a) con Susana Giménez Ernesto Bianco y Marcela López Rey. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 Not.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Notic. 14.35, 16.45, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. Trasnoche: 1.20 hs.

ESTA LOCA, LOCA GENTE

(S/R). Dirección Jamie Uys. Tecn. Cinemascope. Jueves 25: La mujer del domingo.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 35-0999 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.25

EL CRUCERO INOLVIDABLE

con Heinz Ruhmann. Direc.: Kurt Hoffman. (P 14 a.) 15, 16.55, 18.50 20.55 y 23 hs.: Notic. Arg.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. América; 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 21.20 y 23.20: LA ESCLAVA. P/18 a

★ PLAZA. Cor'entes 939. 392-7577. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs.

¿LA PATA O LA PECHUGA?

S/R. Tecnic. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:

LA BANDA DE LA MALA PATA

(P/14/a.) Color. Michael Caine, J. Cann, E. Gould y D. Keaton: 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Notic

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3660. Cont. 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs. De Walt Disney largo metraje del dibujo animado, hablada en castellano:

LA BELLA DURMIENTE

14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.25 hs.: Notic. Arg. (S/R.)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6418. 13.30, 16.40, 20 y 23.20 hs.: Los diamantes son eternos; 12.5, 15.15, 18.25 y 21.45 hs.: El dormilón. P/14.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 15.10, 19.10 y 23.10 hs.: La profecía; 13.10, 17.10 y 21.10 hs.: El hermano más listo de Sherlock Holmes. (P/18/a.) Sáb. Trasn. 1.25: La profecía.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980 13.35, 15.55, 18.15, 20.35, 22.55 hs. Burt Reynolds y Cybill Shepherd:

AL FIN LLEGO EL AMOR

S/R. de P. Bogdanovich's; 15.35, 17.55, 20.15, 22.35 hs.: Notic. Sáb. trasnoche 1.15 hs. Pró.: Un día muy particular.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980 13.10, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25 R. Pryor, The Pointer Sister, A. Fargas en:

CAR WASH

(Un mundo aparte). (P/18/a.) 14.55, 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs.: Noticiero. Sáb. trasn. 1.30 hs. Próximamente: Hijas hijas.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 Palito Ortega, Carlos Balá

BRIGADA EN ACCION

Technicolor. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Arg. Sáb. Trasnoche

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Calefac. Cont. 12.45 hs. en Tecn. 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Un disparo en la sombra; 12.55, 16.15, 19.35 y 23.5 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee. (P/14/a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs

M. A. S. H.

(P/18/a.) 16.15, 18.25, 20.40, 22.50: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Jueves: Juan Salvador Gaviota.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 14.30, 18.10 y 22 hs. Ch. Heston y S. Loren en: El Cid. (S/R.) Sáb trasn. 1.20: Busco mi destino.

★ TROCADERO Lav. 820. 392-1455 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs

CARA A CARA

con Liv Ullman (P 18 a). 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb Trasnoche

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corr'ites 4636 Calefac. 14.50, 18.10 y 21.40 hs.: Notic. 15, 18.25 y 21.55 hs.: Barry Lyndon. (P/14/a.) con Ryan O'Neal. En technicolor.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 14.10, 18.10, 22.15: Rocky; 16.15, 20.20: Ecos de un verano; Notic. (P 14/a).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Calefac. 14.50, 18.15 y 21.35: Barry Lyndon. Tec., con R. O'Neal: 14.35, 18, 21.20 hs.: Notic. (P/14/a.)

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691 Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Robin y Mariam; 16.40, 19.20 y 22: Var. y Notic. (P 18/a). Sáb. Tras

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 14.40, 18.40, 22.40: Cannonball (Carrera contra la muerte); 16.20, 20.20: Operación centella. Cont (P/14/a). Sáb. Arasnoche

★ CUNBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. dde. las 14.30 hs (S/R) Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35, 22.45: Los súper agentes biónicos: Varied. y Notic. (S/R).

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.50, 17.30, 20.10, 22.50: Rocky; 14.20, 17, 19.40, 22.20: Var. y Not. (P/14/a)

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829 781-6500. 16.10, 19.40 y 23.01 hs. Keoma: 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles: Notic. (P/14/a). Cont

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996 Cont. dde. las 14.30 hs. (S/R) Estación polar Zebra: El mago de Oz

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-1899 Cont. 14, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Esta loca, loca gente; 17.25, 19.50 y 22.15: Notic. y Var. (S/R). Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. 15.50, 19.20, 23.10: Me importa un rabano con Pierre Richard: 14, 17.30, 21.10: Un elefante con una trompa enooorme, de Yves Robert

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. - Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20: Los superagentes biónicos; 15.30, 18.30 y 21.40: Te necesito tanto amor (S/R). Sábado Trasnoche.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246 97-1293. Brigada en acción: Los chiflados del batallón. S/R.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Robin y Marian: 16.30 y 20.30: El incorregible; Notic. (P/18 a).

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461 941-1723. A las 15.55, 19.30 y 22.50 Keoma; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles. (P/14/a.) Sáb. Trasnoche El embrión mortífero.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2510 941-5908. 15.40, 19.5, 22.25: La pata o la pechuga: 14, 17.25, 20.45 Agárrame si puedes (S/R).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Calefac. 14.50, 18.20 y 21.50: Barry Lyndon, con Ryan O'Neal; 14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Notic. (P/14/a.)

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0760. 16.50 y 22.30 hs.: Los diamantes son eternos; 14.45 y 22.30 hs.: 7 hombres y un destino; 18.40 solamente: Festival de la Pantera Rosa. (S/R.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8761 15.55, 19.10 y 22.30 hs. Brigada en acción; 14.30, 17.35 y 20.50 hs. Los chiflados dan el golpe (S/R) Cont.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 18.50 hs.: El pequeño gran Robin Hood: 17.35: La bella durmiente encantada. - Platea $ 150.

★ COLISEO. E. Bonorino 36. - 631-6181 (P/14/a). 14.35, 18.40 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.40 y 20.50: El bucanero escarlata: 14.30 Notic. Cont. Sáb. Trasn.: 1.10 hs

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Brigada en acción; Los chiflados del batallón. S/R

★ FENIX. Rivadavia 7892. 612-8858 Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. Technic.; 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: Notic.; 14, 17.30 y 21.5 Zorro. Pl. $ 350. 19.20 y 21 hs.: Ag. Compañía de Revista con O. Pacheco, María C. César.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Calef. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rocky (P/14/a). Dir. John G. Avildsen Tech. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20: Not. Arg.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.50 y 20.50: Una ventana al cielo. (P/14/a.) Próx.: Keoma

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 60-1356. Cont. dde. las 14.30 hs. El día del Chacal; Primera plana Sábado Trasnoche.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744 567-4343. Cont. (P/14/a). 14.25, 18.25 y 22.30: Aeropuerto 77: 16.30 y 20.30 El bucanero escarlata.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 16.20, 19.50 y 23.10 hs.: Los super agentes biónicos; 14.30: Varied 14.50, 17.55 y 21.25 hs.: Te necesito tanto, amor. S/R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. Calefac. Cont. 14.20, 18 y 21.40 hs.: Barry Lyndon, con Ryan O'Neal (P/14/a.) 14, 17.30, 21.10: Notic.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23: Los superagentes biónicos: 14.20, 17.35 y 21.15: Te necesito tanto amor; Not. (S/R).

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cannonball, Carrera contra la muerte: Operación centella. Cont. dde las 13.30 hs. (P 14/a).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5116. Cont. dde. las 13.30 hs Ahora mi nombre es nadie: Los espías del helicóptero (S/R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 16, 19.20, 22.40: Los superagentes biónicos; 14, 17.30, 21: Te necesito tanto amor (S/R)

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.20, 17, 19.35, 22.10 Rocky (P 14/a). Varied. y Noticiero

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673 15.50, 19.15, 22.35 hs. Brigada en acción; 14.10, 17.30, 21 hs.: Los chiflados dan el golpe. Calefac. Cont. (S/R).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 14, 18.10, 22.15 hs.: Robin y Marian, Sean Coneri; 16, 20.10: Serpico. Colefac. Cont. (P 18/a).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5127. 68-2525. 16, 19.20, 22.30: Brigada en acción; 14.30, 17.45, 21: Los chiflados dan el golpe S/R

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs Los superagentes biónicos; 14.30, 17.45 y 21.10: Te necesito tanto amor (S/R).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. 16.30, 19.30, 22.45: La cenicienta; 14.45, 17.50, 21: El atleta más grande del mundo S/R

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-3055. Los superagentes biónicos; Te necesito tanto amor (S/R).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1136 15.50, 19.20, 22.50 hs. Brigada en acción, color; 14.10, 17.30, 20.55 hs. Los chiflados dan el golpe. Cont.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. 15.40, 19.30, 23.10 hs. Robin y Marian; 13.50, 17.35, 21.25 hs.: Crimen por muerte. Cont. Calefac. Sábado Trasn. 1.15 hs

PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8168 16.5, 19.30, 23: Los superagentes biónicos: 14.30, 17.40, 21.5 Te necesito tanto amor (S/R). Not. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2151. 774-3101 14.35, 18.55, 23.5 hs.: Rocky; 16.50, 21 hs.: El regreso de la pantera rosa, color. Calefac. Cont. (P 14 a) Sala remozada. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: Brigada en acción; 14.20, 17.30 y 20.45 hs.: Los chiflados del batallón. (S/R.)

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.55, 19.20 y 22.40: Los superagentes biónicos; 14.10, 17.30 y 20.55: Te necesito tanto amor (S/R).

★ DANTE. A. Brown 1242. 21-6484 Cont. dde. las 14.30 hs.: Lo fortaleza prohibida; Los buitres. Sáb. Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe S/R

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360 571-5208. Cont. dde. las 14.30 hs. (S/R). Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1418. Cont. desde 14.30 hs. Las aventuras del osito Panda: Selección de dibujos animados. Pl. $ 260.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. - 51-2135 15, 18.30, 22.20 hs.: El mundo está loco, loco, loco; 17; 20.30: Socorro.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4138. 51-1859. Cont. 15.35, 18.55 y 22.35: Los superagentes biónicos: 14, 17.10 y 20.40 hs.: Te necesito tanto, amor. S/R. Sáb. Trasn.:

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Rocky; Sociedad para el crimen.

★ BERNAL - Monumental: Brigada en acción; Los chiflados del batallón. (S/R.)

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El atleta más grande del mundo; La cenicienta.
—Super: Destino de un capricho; Los super agentes biónicos.

★ CASEROS - Gral Urquiza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sáb. Trasn.
—Paramount: Cannomball (carrera contra la muerte); Operación centella.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Carole; La seducción; Confesiones de una azafata sueca.

★ EL PALOMAR - Helios: Los superagentes biónicos; Operación rosa, rosa.

★ HAEDO - Gran Rex: Esta loca, loca gente; Zorro.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham Esta loca, loca gente; Zorro.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La última locura de Mel Brooks; Las aventuras del Rabbi Jacob.
—Coliseo: Cannonball; La reencarnación de Peter Prodd. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Español: La cenicienta; Me prestas el auto, papá.

★ QUILMES - Cervantes: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Moderno: La cenicienta; El cazador de galletas. Sáb. Trasn.
—Rivadavia: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ MORON - Morón: La última locura de Mel Brooks; Las 24 horas de Le Mans. Sáb. trasn.
—Ocean: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. trasn.: Historia de un policía.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—San Miguel: La cenicienta; Me prestás el auto, papá. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules... muerte blanca.
—Gran Plaza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sábado trasnoche.
—Moreno: La cenicienta; Cazador de galletas.

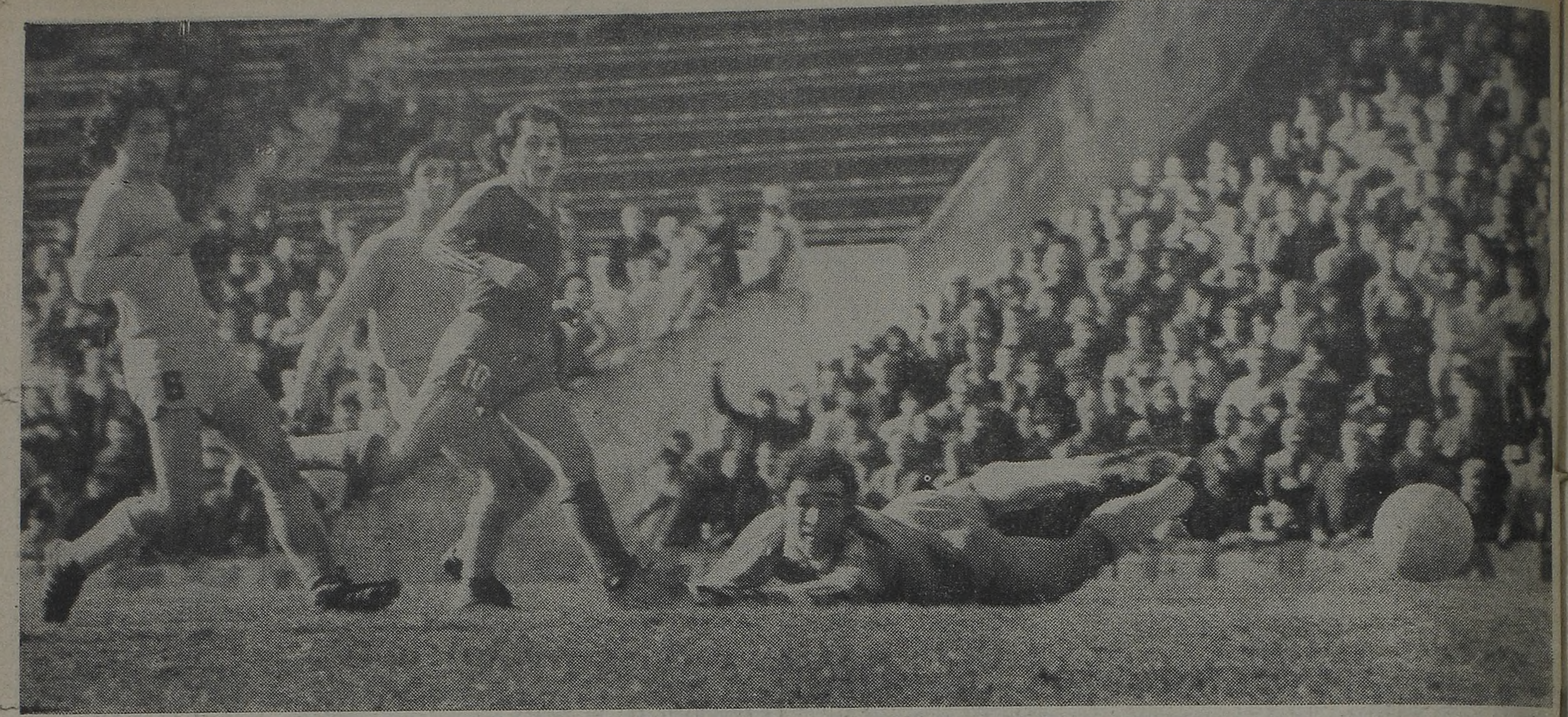
★ RAMOS MEJIA - S. Martín: Aeropuerto 77: Notic. y Varied. Sábado trasnoche.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Los sdperagentes biónicos: Te necesito tanto, amor. Sáb. Trasn.
—Sarmiento: Cannoball; Operación Centella.

★ VIRREYES - Virreyes: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring.

★ AVELLANEDA - Colonial: Hay que parar la delantera; El profesor erótico; Clínica con música.
—Gral. Roca: Operación oro; Tigre de papel; El tirador.
—Maipú: Rocky y Bananas.
—Mitre: Keoma; Un hombre para respetar. Sáb. trasn.: Hasta que se ponga el Sol.
—San Martín: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Sarandí (Sarandí): Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—pueyrredón (Wilde): Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. P/14/a.

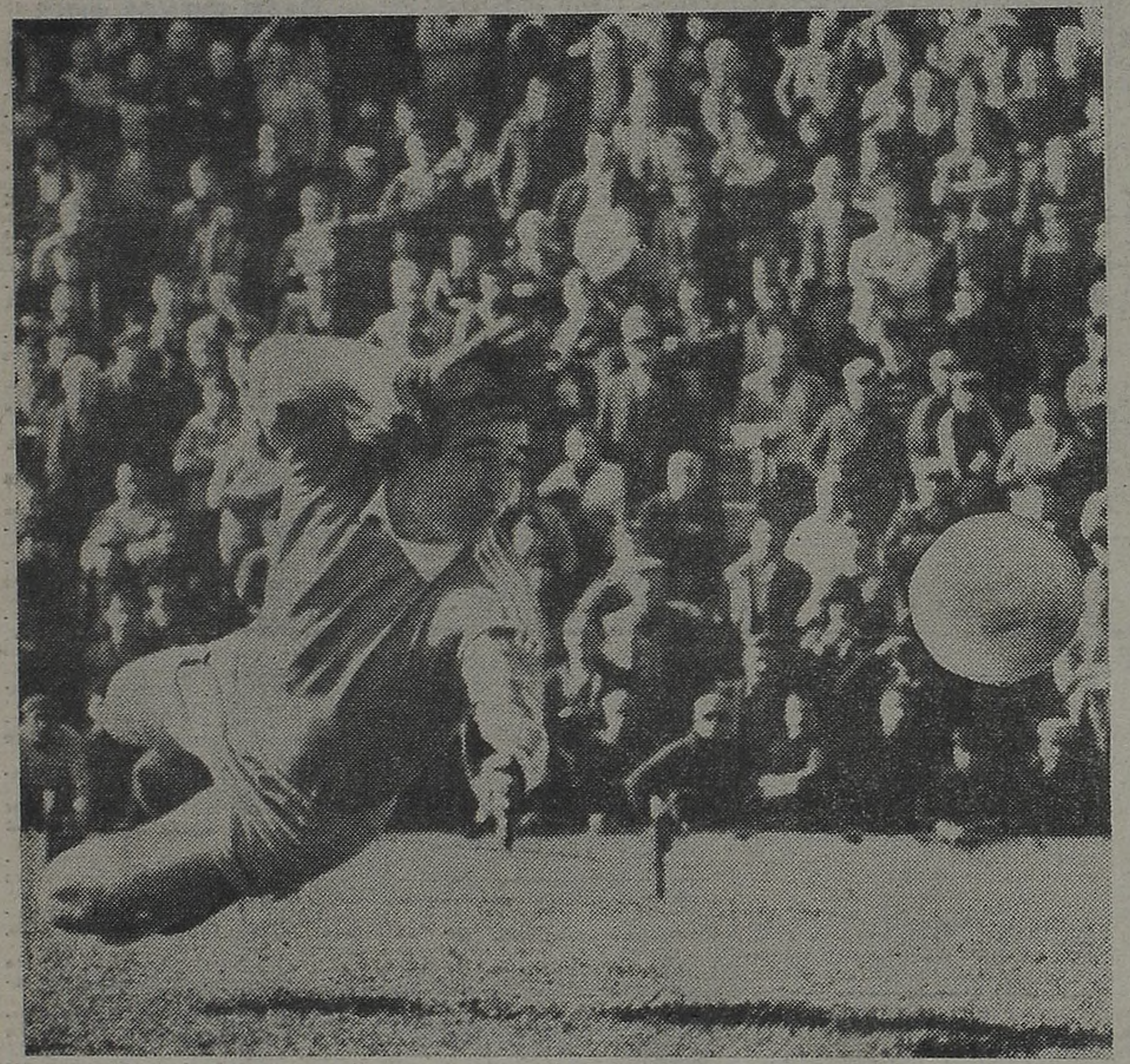
CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.332.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.



¡"BOCHINAZO DE LUJO"! Esta fue la mejor jugada del cotejo. Bertolé le dio el esférico a Bochini. Este domina y emprende un pique imparable, eludiendo en espectacular y sucesiva carrera a cuanto rival lo trató de frenar. De esta manera quedaron "pagando" en el camino Azzolini, Elizeche y Abdala, salvó Reggi.

ARREMETE EL DIABLO

• Atlanta no Fue Rival de Fuste



¡MADRUGON DEL DIABLO"! Desde vestuarios con el gol bajo el brazo, se apareció Trossero, que a los 3m. aprovechando un pase de Larrosa, venció a Reggi.

Comienzo de buen espectáculo con promesa de mejor intención para el tratam.ento de la pelota.

Ritmo. Ausencia de marca irritante. Despliegue generoso en el esfuerzo. Situaciones de gol. La cuota de agresividad. Y la emoción del gol tempranero. Fueron éstos, los ingredientes que dieron sabor a un buen partido que agradó al paladar del más exigente, en el cotejo que en Avellaneda, apuraron Independiente y Atlanta.

LOS "ROJOS", CON UN GOL DESDE VESTUARIOS, bajo el brazo de Trossero, sorprendieron a los "bohemios" a los 3 minutos de iniciado el partido, ante un tiro libre, por foul, cerca del área penal de Atlanta, de Elizeche a Magallanes, que ejecutó Larrosa con pase corto atrás para Trossero que sacó un violento disparo. La pelota, rasante y violentamente impulsada sobró a la barrera y sorprendió a Reggi que quedó indefenso. Uno a cero para los "rojos" que siguieron el refrán de que "al que madruga…".

No bajó los brazos Atlanta. Salieron en busca del empate y se jugaron en buenos contragolpes que la defensa local supo contener.

Tras un foul de Vázquez a Bochini, sobre los 10 minutos, que ejecuta Larrosa y da en la barrera, recogiendo Outes a tiempo que sale Reggi y congela, hay una escapada de Contreras, el puntero derecho "bohemio", que se va por izquierda cuando se cruza Villaverde y cede corner. Lo ejecuta Fossa. Cabecea Lobos y despeja Trossero.

Sobre los 20 minutos el partido entra en una variante inesperada. El ritmo se hace lento. Como los "bohemios", con muchos cambios, producto de suspensiones de titulares, trata de oponer más voluntad que capacidad técnica e Independiente se pierde en la maraña de muchos individualismos, el encuentro pierde pulso e intensidad.

En la media hora se produce la mejor jugada del cotejo. Bertolé controla una pelota. Da para Bochini. Este domina y desde el sector izquiero emprende veloz pique, eludiendo en forma espectacular y sucesiva a cuanto rival lo trata de frenar. Le sale Azzolini. Le amaga por derecha y lo deja pagando. Se le cruza Abdala y pasa de largo. Cuando Elizalde lo enfrenta lo deja "atornillado" al piso. Ya en el área, levanta la cabeza y con preciso zurdazo saca un disparo hacia el palo izquierdo. Vuela Reggi y con una mano desvía al corner. ¡Un "bochinazo", con la rúbrica de una gran atajada! Desde todos los sectores del estadio partieron los aplausos.

Con aquella intrascendencia, ya señalada, en que había caído el match, este finaliza en su primera faz sin mayores variantes dignas de anotar.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Otra vez Independiente en avalancha. Su salida con profundidad y grandes deseos de gol, sorprende a los "bohemios" que se abroquelan en su propia área, para defensores.

A los 4 minutos, Magallanes da para Bochini. Este alarga para Outes. Por derecha saca centro bajo, que pasa rasante por el medio del área "bohemia". Alcanza Azzollini y saca al corner. Lo ejecuta Brítez. Borbollón. Hay cerca de doce jugadores entre uno y otro de cada equipo. Unos defendiendo los otros atacando. Todos con el mismo propósito. Hacerse del balón. Un rebote… dos… tres… Delanteros que cabecean hacia la valla de Reggi… Este que rechaza… Manotazo aquí… Otro de Reggi por allá. Defensores que tratan de "rifar", pero sacar la "braza". Es un delantero retrasado el que lo consigue: Candau, la pierde.

Trece minutos. Bochini cerca del área deja a Vázquez y a Elizache en el camino. Toca corto hacia Outes. Este le da como con un "fierro". ¡Otra vez Reggi salva el gol!

Y tanto va el cántaro a la fuente que al final… golazo de Brites, que sobre los 15 minutos recibe de Magallanes. Entra al área. Cuando Reggi le sale, lo "quema" con violento disparo a media altura. Reggi la alcanza a pellizcar, pero no puede evitar el dos a cero con que se colocan los "rojos".

Atlanta se va quedando. Independiente retoma la ofensiva en forma franca y decidida.

¡Al diablo con los "bohemios"!… Porque Outes mete la cola, o sea el tercero de los "rojos", cuando Larrosa da para Galván y éste despide un "balazo" que astilla el poste derecho, qu edevuelve el balón. Entra Outes. Toca, y "terceto".

Se engolosina Outes, que en gran jugada personal deja atrás a Azzolini y remata a la carrera, alto y junto a un poste. ¡Pero Reggi salva una vez más!…

Los "bohemios salvan el honor… cuando Franceschini en los 40 minutos, al recibir de Fossa, cava la ídem de Gay con remate que no retiene el arquero "rojo" Rebote. Entra Franceschini. Insiste. Esta vez, hasta el fondo de la red. Tres a uno. Y telón. Justo el resultado.

INDEPENDIENTE	3
ATLANTA	1

INDEPENDIENTE: Gay; Villaverde, Bertolé, Bernárdez, Galván, Trossero, Magallanes, Larrosa, Outes, Bochini y Brítez. A.S.: Riganti. D.T.: O. Pastoriza. S.C.: Alberto, Arigoni, Petrucci y Arroyo.

ATLANTA: Reggi; Abdala, Guerrero, Azzolini, Soria, Elizeche, Contreras, Lobos, Fossa, Vázquez y Candau. A.S.: Chamorro. D.T.: F. Pizarro. S.C.: Felipetto, Miranda, Fierro y Franceschini.

Gol en el primer tiempo: 3 m Trossero (I).

Goles en el segundo tiempo: 15 m Brites (I); 36 m Outes (I); 40 m Franceschini (A).

Cambios: Fierro y Franceschini por Lobos y Contreras (A); Arroyo por Brites (I).

Arbitro: A. Ithurralde.

Cancha: Independiente.

Tercera: Independiente 1, Atlanta 2.

Recaudación: $ 1.549.500.

MOVIDO RITMO ROJO

El comienzo de este partido entre "rojos" y bohemios lo podemos definir como el regalo que nos impresionó por la envoltura, pero… como dijo el gran Carlitos Gardel, "¡Cuando desate el paquete y vea que se ensartó!". Bien, así nos pasó a nosotros. De entrada un lindo paquete. Bonito papel de envoltorio. Hermosa cintita. Entradora. Coqueta. Cuando tiramos del piolín… ¡Uy Dió! ¡Qué ensartada!… Porque ese gol de Trossero que se trajo bajo el brazo desde el vestuario, nos animó a creer que estábamos en el gran partido como para palpitar la síntesis de la emoción popular: el gol. Además, los "bohemios" no aflojaron ni tranco e'pol o. Y la cosa se animó. Por lo menos hasta los 20 minutos. Después los "rojos" se enredaron en la maraña de sus individualidades. Atlanta, estaba justificado. Demasiadas limitaciones para aspirar a más. El local pareció conformarse con tan poco caudal en el score.

Si bien dicen que nunca segundas partes fueron buenas, esta vez no se cumplió el refrán. Nuevamente nos impresionó el "rojo" con el paquete. Avalancha de Independiente con fútbol de toque y creación. Y además con gol. Jugadas de lujo de Bochini. Contundencia de Outes. Atajadas milagrosas de Reggi. Otra vez el regalo. El partido había recobrado el ritmo. Tenía más movilidad Independiente ya no diluía su creación de la zona media en el individualismo de algunos de sus hombres. Su ofensiva tenía peso y llegada. Y vinieron los goles justificando tanto dominio y esa mayor capacidad ofensiva del local. Y se salvó el partido. ¡El regalo estaba dentro del paquete!… ¡Nos había faltado paciencia para saber desenvolver tanta cintita que se gastaron en el primer tiempo..!

MURIO EL REY

2a. SECCION

Buenos Aires, Miércoles 17 de Agosto de 1977

• Elvis Presley: ¿Un Suicidio?
• Era un Hombre Atormentado
• Autopsia: "Arritmia Cardíaca"

MEMPHIS, Tennessee, Estados Unidos, 17 (AFP, UPI, DPA y ANSA). — Informó oficialmente el hospital Bautista de Memphis, donde fue trasladado ya muerto Elvis Presley, con la intención fracasada de revivirlo mediante la moderna metodología médica, que el artista fue hallado inconsciente por su gerente de giras, José Espósito, a las 14.30 (hora local) de ayer. Elvis fue encontrado boca abajo **en el piso de su mansión** y su manager manifestó que no podía indicar con exactitud si aún respiraba **"no podía detectar el latido del corazón"**, dijo textualmente. Y agregó: **"la gente que vive en la casa estaba durmiendo y no se dieron cuenta de que había ocurrido algo anormal".**

Sin embargo, cuando Espósito **lo encontró sobre el piso del baño** e hizo sonar la alarma, la mansión se convirtió en un escenario de "confusión total". Corrían para todos lados tratando de llamar a una ambulancia. Yo traté de dar respiración artificial de boca a boca y cuando llegó su médico, George Nichopoulos, continuó haciéndolo. En este sentido, el médico señaló: "Estoy seguro de que estaba muerto en ese momento, pero continuamos tratando de resucitarlo porque tenía **las pupilas contraídas**, y generealmente las pupilas de las personas moribundas se dilatan".

Durante el viaje de siete minutos en ambulancia al hospital Bautista, dos técnicos trataron de revivir a Presley con una máquina de resucitación cardiopulmonar. "No hubo reacción", declaró Charlie Crosby, uno de los técnicos. En el hospital, un equipo de médicos continuó el esfuerzo, pero a las 15.30 desistieron de sus intentos.

♦ NUNCA SE DESCUBRIRA

Tras realizar la autopsia, el médico legista del condado, Jerry Francisco, dijo que podía haber muerto a las nueve de la mañana. Agregó que la autopsia indicó que Presley murió de "arritmia cardíaca", lo que describió como una "palpitación cardíaca severamente irregular". Y finalizó: **"La causa precisa de la muerte quizá nunca se descubra".**

Casi al mismo tiempo, un portavoz de la policía local, declaró que Elvis Presley abusaba de las drogas, y que en medios artísticos y policiales se sabía que el artista era adicto a los estupefacientes. Luego sugirió que todo drogadicto sabía cuál era el límite de drogadicción que podía soportar. De modo que sugirió **—según los expertos—** que se trataba de un suicidio. Aunque sus palabras textuales fueron: **"Pienso que se ha suicidado"**...

Sin embargo, el médico personal de Elvis Presley, aseguró que no había restos de drogas, aparte de los medicamente que estaba ingiriendo para la hipertensión y un problema del colon; obviamente, lo expuesto por el médico George Nichopoulos, hay que tomarlo con pinzas, según las palabras del mismo vocero de la policía. Desde sus años de estudiante Elvis Presley tenía problemas de presión sanguínea y "una enfermedad arterial coronaria" —agregó el mismo médico—, y es posible que estos dos males hayan sido los responsables de la arritmia cardíaca". Precisamente las palabras **"es posible"** son las que confirman la suposición de que el artista se haya suicidado recurriendo a una excesiva dosis de drogas; de no ser así, el médico habría sostenido más categóricamente que el deceso no tenía absolutamente nada que ver con los estupefacientes. Y mucho menos con la posibilidad de un suicidio. **Además** —según explicara otro facultativo— **cuando las pupilas están contraídas se puede considerar un síntoma de los efectos de la drogadicción.** Asimismo, se advierte una contradicción cuando su representante Espósito, manifestó primero que lo halló muerto **en la cama,** luego **en el piso de su dormitorio** y finalmente **en el baño de su suntuosa mansión.**

Elvis Presley, que últimamente no podía superar la angustia que le provocaba el exceso de peso (más de 100 kilos, se señaló), practicaba tenis en la cancha de su mansión; obviamente, un cardíaco no puede practicar un juego tan violento como lo es el mencionado, que exige corridas, saltos y un estado físico ideal. La noche del lunes, Elvis había concurrido al consultorio de su dentista y de regreso a su residencia jugó tenis con los miembros de su agrupación (los músicos que lo acompañaban en sus actuales y esporádicas presentaciones) hasta las seis de la mañana del día martes: **un esfuerzo de ninguna man^era apto para un individuo que padecía la enfermedad que su médico personal asegura:** "problema arterial en la coronaria".

♦ RELATO PATETICO

Por otra parte, el corresponsal de la agencia de noticias EFE en Estados Unidos, escribió textualmente: "La muerte de un hombre cuarentón, enfermo cardíaco, doliente crónico del sistema digestivo como consecuencia de un colon irregular y **adicto a las drogas estimulantes** ha muerto. Elvis Presley, de 42 años, fue un hombre solitario, con desequilibrios nerviosos que lo convirtieron en un maníaco depresivo; temeroso de las gentes y acuciado por el miedo de ser asesinado. Ultimamente había decaído, aumentado exageradamente su peso, y entregado a las drogas, desde los estimulantes comunes hasta la cocaína. Durante breves temporadas reaccionaba frente al vicio y mediante rigurosos regímenes médicos, lograba salir del pozo de los alcaloides, para realizar algunas giras por el interior del país con relativo éxito: su público estaba compuesto por solteronas o matronas cuarentonas que nostalgiaban mejores épocas. Exactamente la misma nostalgia que hacía temblar de frustración a Elvis en la soledad de su superflua mansión". **Por lo tanto, el suicidio parecería ahora la salida que el artista encontró a su encierro angustiante.**

En términos similares se expresó el corresponsal de la agencia italiana ANSA: Desde hacía unos años sus conciertos estaban abarrotados especialmente de personas de más de 40 años, hombres hechos, claramente en lucha contra la obesidad, mujeres que tenían dificultad en moverse como en los tiempos mejores, por los niños que llevaban en sus brazos. Un espectáculo capaz de destruir anímicamente al más experto u objetivo de los artistas. Elvis Presley, no estaba preparado para eso. **Su final, entonces, tenía que ser impresionantemente trágico.**

Asimismo, un cronista de espectáculos de Nueva York, despachó a través de la agencia en la cual trabaja estas consideraciones: "En los últimos años se alejó paulatinamente, expresando sus temores de perder su popularidad y la presión de sus admiradores. Raramente salía de su mansión y cuando quería ver una película alquilaba un cine e invitaba solo a sus íntimos amigos. Pienso que no pudo resistir tanta indiferencia ni tampoco el agobiante peso de la soledad. Un hombre que había llegado a la cúspedie de los elegidos, que gozó de la gloria de los monstruos sagrados, también tiene derecho, en plena decadencia, **a elegir su propia muerte.**

Finalmente, otro destacado periodista de Hollywood relató en una nota de casi una página dedicada a Elvis Presley: "Yo estuve varias veces con él en los últimos tiempos. Estaba triste, deprimido. Había dejado de ser lo que era: un muchacho simpático, dicharachero, muy entrador. Le pregunté el porqué de su cambio de personalidad. No supo responderme. Se quedó en silencio, me saludó y, prácticamente, me echó de su oficina. Me quedé congeledo ante tal actitud. Pero preferí irme callado y jamás —hasta ahora— conté ese episodio a nadie. Seguramente, las drogas habían causado el efecto adverso en Elvis. Una lástima. Porque nunca antes había conocido a un ídolo con la calidez humana que desbordaba el desaparecido cantante".

Mientras tanto, una multitud de personas en su mayoría jóvenes, al conocerse la noticia de la muerte del ídolo del rock, se dirigieron a su residencia de las afueras de Memphis. Un grupo de muchachas intentó ingresar a la lujosa mansión y al no poder hacerlo permanecieron en la calle, frente a los portones cerrados de la residencia. Muchas mujeres lloraban.

A lo largo del día, fueron desfilando gran cantidad de petrsonas por el lugar. Muchas de ellas llevaban ramos de flores que depositaban frente a los portones de la mansión.



OTRO GRANDE. Se fue otro de los grandes de la llamada música popular. Periodistas de los Estados Unidos dicen que Elvis Presley se suicidó. De cualquier manera, su voz perdurará a través de las canciones que grabó. Fue un hombre que vivió atormentado. En su sepelio, cientos de mujeres se acercan para darle el adiós postrero, entre escenas de hondo patetismo.

MULTITUD DE MUJERES ANTE SU FERETRO. MAÑANA LO ENTIERRAN

MEMPHIS, Tennessee, 17 (UPI, FP, ANSA y EFE). — Los restos del malogrado cantante Elvis Presley, que murió ayer víctima de una falla cardíaca, presuntamente provocada por ingerir drogas en exceso, descansaban hoy en una funeraria mientras sus familiares hacen los arreglos para sepultarlo mañana en el mausoleo de su familia, donde reposará al lado de los restos de su madre. El cadáver del Rey del Rock And Roll fue trasladado anoche a la funeraria desde el hospital Bautista.

La policía cercó una calle lateral que daba acceso al nosocomio mientras el cuerpo sin vida de Presley era llevado desde sala de emergencia en una ambulancia. Una escolta de motociclistas acompañó el vehículo hasta el sitio donde es velado. El mausoleo de su familia está ubicado en el cementerio de Forest Hills.

Mientras tanto, en la funeraria donde velan sus restos, miles de "fans", muchos de ellos llorando, y numerosos curiosos, desfilan para observarlo por última vez. Sus ahora maduras admiradoras —muchas de ellas llevando sus "críos" en los brazos— lagrimean frente al ataúd. También se dio el caso de otras cuarentonas que se desmayaron al observar el cadáver del hombre que las hizo soñar ilusionadas en la adolescencia. **"Yo lo amaba** —dijo una de ellas— **y aunque no me casé con él, le dedico con todo cariño a mi pequeño de nueve años".** También se observaron a otras mujeres que llevaban en sus manos, cuyos dedos se entrecruzaban, fotografías del ídolo en su juventud, en pleno apogeo. Es decir, cuando se presentaba ajustando sus pantalones en forma obscena, según publicaciones de aquellos años). La juventud actual, en cambio, no prestó mayor atención a la muerte de uno de los cantantes que más discos vendió en el mundo. Para ellos solo se trata de un hombre que ha fallecido



"CAFE EUROPA". Elvis Presley incursionó con gran éxito en el cine. En la película "Café Europa" personifica a un joven soldado que actuó en la guerra del Pacífico.



EN SU SALSA. Las películas musicales fueron su fuerte y el ídolo de la juventud se destacó netamente. Aquí junto a bonitas girls en la película "Roustabout".

ERA SOLITARIO

Vivía Desequilibrado Mentalmente y Tenía Miedo que lo Asesinaran

La extraña muerte de un hombre cuarentón, enfermo cardíaco, doliente crónico del sistema digestivo como consecuencia de un colon irregular y adicto a las drogas estimulantes es llorado hoy en el mundo por millones y millones de "fans".

Elvis Presley, de 42 años, que falleció ayer en su lujosa residencia de Memphis, Estado norteamericano de Tennessee, fue un hombre solitario, con desequilibrios nerviosos que lo convirtieron en un maníaco depresivo, temeroso de las gentes y acuciado por el miedo de ser asesinado.

La mayoría de las radios norteamericanas modificaron sus programas en la tarde de ayer y comenzaron a transmitir las más célebres canciones del "rey del rock", el ex camionero nacido en la pobreza que durante los últimos 20 años conmovió a las juventudes del mundo occidental y hasta de algunos países socialistas del Este de Europa.

En el último lustro Presley había decaído, aumentando exageradamente de peso, y se había entregado a las drogas, desde los estimulantes comunes hasta la cocaína. Durante breves temporadas reaccionaba frente al vicio y mediante rigurosos regímenes médicos lograba salir del pozo de los alcaloides, para realizar giras por diversos Estados de la Unión.

Pero si su silueta se deterioraba, su increíble popularidad no y no obstante de que sus presentaciones eran cada vez más espaciadas, sus apariciones en público continuaban conmocionando a las multitudes. El balance de su carrera —que abarca más de dos décadas—, resulta realmente impresionante: 500 canciones grabadas y 300 millones de discos vendidos, más de 35 películas a razón de cinco millones de dólares cada una y el 50% de la recaudación.

♦ POBREZA TOTAL

Muy lejanos están los comienzos de este ídolo de multitudes que acaba de morir, de este cantante cuya pelvis se transformó en parte de la sensual entrega que lo convirtió en el máximo exponente del rock and roll y en una leyenda para una generación.

Elvis nació terriblemente pobre en una casucha de dos piezas en Tupelo, una aldea de 17.000 habitantes en Mississipi y fue el único que sobrevivió de dos mellizos que Gladys Presley diera a luz y que llamó Jessie Garon y Elivis Aron. "Mi madre nunca me tenía lejos de su vista. No podía ir al arroyo con los otros chicos. Algunas veces me escapaba y ella me pegaba y yo creía que no me quería".

Cuando adolescente y luego de pasar por todos los oficios imaginables, en el verano de 1954, Elvis tuvo una inspiración multimillonaria o, como él decía, "un impulso". Fue a la Sun Record Co. y cantó una canción en su guitarra "Sonaba como alguien pegando golpes en la tapa de un balde" —solía decir de esta primera aventura discográfica que pagó de su bolsillo para tener una placa de recuerdo—. "El ingeniero que estaba allí me dijo que tenía una voz excepcional y que a lo mejor me llamaba uno de estos días".

Un año después, en la primavera de 1955, Elvis recibió un llamado telefónico de un hombre que se presentó como Phillips, de Sun Record. Quería que grabara una balada. "Traté de hacerlo, pero no podía conseguir lo que ellos pedían. Entonces el señor Phillips hizo una pausa y se fue a tomar un café. Yo me quedé cantando una canción con ritmo de rock and roll. Les gustó y grabamos varias".

♦ HACIA EL ESTRELLATO

Cuando los discos fueron tocados por primera vez en una estación de radio, Elvis se escondió en un cine. "Yo creía que la gente se reiría de mí. Algunos lo hicieron", pero esa semana se vendieron 7.000 ejemplares del disco en Memphis. Elvis ya estaba camino a la fama.

Cada presentación suya en una ciudad norteamericana era un suceso. Elvis salía a escena con camisa de seda roja, pantalones negros muy ajustados y botas sobre unas medias color negro y rosado. Los primeros segundos eran de expectativa, se quedaba quieto, pálido, como un muñeco de cera. Después ponía las piernas en posición de baile, hacía algunos rasgueos en su guitarra y comenzaba a menear sus caderas dándole al ritmo un pronunciado sentido erótico. Le corrían espasmos por las piernas, los ojos le brillaban bajo sus largas pestañas renegridas, sus labios se entreabrían y surgía un sonido extraño, sensual, atrapante. Las palabras eran irreconocibles, pero a pesar de ello los adolescentes lo entendían, lo interpretaban, se estremecían con él, invadían el escenario, lo desnudaban y hasta tijeretaban su pelo.

♦ PRIMER DISCO EN SERIO

En enero de 1956 la RCA Victor lanzó al mercado el primer disco importante de Elvis Presley que vendió dos millones de ejemplares. Seis meses más tarde. Elvis ayudó al showman Steve Allen a ganarle a otro showman, Ed Sullivan en la guerra de la televición de los domingos a la noche. Sullivan —recuerdan los críticos— simuló desdén por el cantante: "No me gusta, no lo entiendo, no lo tendría a ningún precio", comentó el lunes por la mañana, pero poco tiempo después retiraba lo dicho y contrataba al "rey del rock" por 50.000 dólares, la suma de dinero más alta que Sullivan pagó jamás a ningún cantante popular.

El "fenómeno" Presley desató distintas opiniones, polarizó juicios, se transformó en un verdadero escándalo. Algunos críticos lo denunciaron como "lascivo y obceno". Los eclesiásticos predicaban en su contra y otros detractores hicieron correr el rumor de que "sus ruidos perniciosos eran producidos, así como en el grillo, por un violento chirrido de sus piernas".

La crítica afectó bastante a Elvis. "Yo no hago ningún movimiento con las piernas, ningún movimiento indecente, se entiende. Cuando canto, simplemente empiezo a saltar. Si me quedo quieto, muero".

Elvis Presley estudió humanidades sin mucha convicción. Cuando fue famoso y multimillonario compró varios automóviles costosísimos, una casona para sus padres y otras propiedades.

No hace mucho dijo que siempre había soñado con ser alguien. "Pero nunca supuse que llegaría a ser alguien tan importante. Supongo que si todas estas cosas me molestan demasiado siempre puedo volver a ser conductor de camiones".

Elvis Presley sobrepasó largamente el "status" de estrella para transformarse en mito. Otros dos mitos norteamericanos también pusieron punto final a sus vidas de una manera trágica: Marilyn Monroe y James Dean.

Pocos días antes de morir dijo a un amigo: "El rock volverá a reinar, y yo seré otra vez el profeta".

DEJO INCALCULABLE FORTUNA

Para muchos analistas del "fenómeno Elvis Presley" el cantante norteamericano no había podido superar jamás un sentimiento de profundo desprecio por la sociedad enraizado en su miserable infancia. Según Bernard Lansky, un comerciante de Memphis, aldea natal del cantante, Elvis solía pararse mucho tiempo frente a las vidrieras donde se exponían ropas lujosas. **"Un día, con su primer sueldo de camionero, vino y compró trajes llamativos, los más escandalosos". "Toda la vida fue igual** —expresó Lansky—, **hasta cuando ganó fortunas siempre siguió comprando comprando cosas de mal gusto, chabacanas, llamativas, multicolores".**

Presley fue uno de los cantantes que más dinero ganó, y al morir deja una incalculable fortuna. Murió en su mansión de "Elvis Presley Boulevard", en Memphis, que tiene alrededor de 20 habitaciones. Poseía asimismo numerosas mansiones en distintos puntos de los Estados Unidos y una colección de costosos automóviles, que incluían un Cadillac dorado y plateado con polvo de diamantes, un cuerpo de burócratas y guardaespaldas propio de un presidente y pocos amigos.

Dormía hasta tarde y no se aventuraba a salir solo ni antes del medio día. Uno de sus pasatiempos favoritos era el karate, que ya casi no podía practicar por su gordura. Veía mucha televisión y era admirador de Kung Fu.

Elvis vivía obsesionado por la posibilidad de un atentado, algo que nadie alcanzó a explicarse jamás. Cuando le hacían bromas por su gordura, decía que era **"el chaleco a pruebas de balas"** que se veía obligado a llevar **"para protegerme de los enemigos".**

El cantante no fumaba ni bebía, pero era adicto a las drogas. Sentía una pasión enfermiza por sus padres a los que regaló una mansión colonial valuada en 40 millones de dólares. **Desde niño** —declaró una vez su madre—, **soñaba con tener automóviles lujosos, grandes mansiones y muchos dólares en el banco. Finalmente lo pudo lograr, pero pienso que no es totalmente feliz, y eso me preocupa. Lo veo siempre solo, muy solo, aunque lo rodeen multitudes...".**

CANTANDO, TRASMITIA SU PROPIA REBELDIA

Cuando en marzo de 1958 Elvis Presley fue reclutado por el ejército de los Estados Unidos, el "rey del rock" era un atlético mozo de 23 años, 1.95 m de estatura y 86 kilos de peso. Elvis tenía un perfil clásico, a lo Barrymore, cabello ondulado costaño, ojos azules y largas pestañas. Este porte, combinado con una vestimenta adecuadamente estudiada de trajes llamativos, se sumaron a su personalísimo estilo artístico para ganar la idolatría de millones de jóvenes en los Estados Unidos

Elvis fue la figura más popular de su país en los años 1956-57 y '58, y la clave de su éxito arrollador ha sido, para algunos estudiosos del fenómeno Presley, su avasalladora comunicación con el público, que al parecer residía en la vibración que imprimía a su cuerpo cuando cantaba y que parecía provenir de lo más recóndito de su ser.

Había en ese fenómeno corporal algo de rebelión que el público, especialmente el adolescente, parecía captar sin tener clara conciencia del fenómeno. Lo cierto es que provocaba una suerte de "reacción en cadena" que más se parecía a una rebelión que a una aprobación. No faltó quien afirmara que el éxito de Elvis se basaba precisamente en eso: transmitir su propia rebelión de modo subliminar, casi sin proponérselo, rebelión que era captada por el auditorio y devuelta con señales aprobatorias en la que ya no contaban el aplauso o los silbidos, sino los alaridos, proferidos a menudo con los ojos cerrados y los puños apretados contra la cara. Quien haya visto una audiencia fanatizada por Presley quedará siempre un poco asustado porque los mecanismos que ponía en marcha diferían totalmente de los antiguos espectáculos.

¿Qué "mensaje" transmitía Elvis Presley? Para algunos sicólogos, el cantante expresaba en el escenario, con su entrega total, un profundo resentimiento social.

EL MUNDO LLORA AL IDOLO

En diversas capitales del mundo se han producido hondas manifestaciones de pesar por la muerte repentina de **Elvis Presley**.

♦ **CHILE**

SANTIAGO, Chile, 17 (ANSA). — La muerte del que fuera considerado Rey del Rock, Elvis Presley, provocó gran impacto entre los fanáticos admiradores del cantante estadounidense en este país, lo que se reflejó en radioemisoras, canales de televisión y periódicos de esta capital.

Apenas conocida la noticia, centenares de llamados telefónicos rompieron el ritmo de las radioemisoras locales que procedieron, inmediatamente, a interrumpir programaciones habituales, incluyendo los mayores éxitos de quien le puso ritmo a una generación".

♦ **LONDRES**

LONDRES, 17 (DPA). — Miles de británicos seguidores y admiradores de Elvis Presley reaccionaron con consternación por la noticia de la muerte del ídolo norteamericano del rock, ocurrida ayer en su villa de Memphis a consecuencia de un paro cardíaco, según se cree.

Miles de oyentes bloquearon totalmente las líneas telefónicas de la emisora de esta capital LBC, luego de que ésta difundiera anoche la primera información dando cuenta del fallecimiento del artista, de 42 años, pidiendo más información al respecto.

Si bien Presley gozaba de un gran prestigio en Gran Bretaña, para desgracia de sus "fans" nunca actuó en este país. Sus discos, sin embargo, ocuparon dieciséis veces los primeros puestos en los "hit-parade" británicos, hecho solo superado por los Beatles, que lograron ese privilegio en diecisiete oportunidades.

♦ **EN LUXEMBURGO**

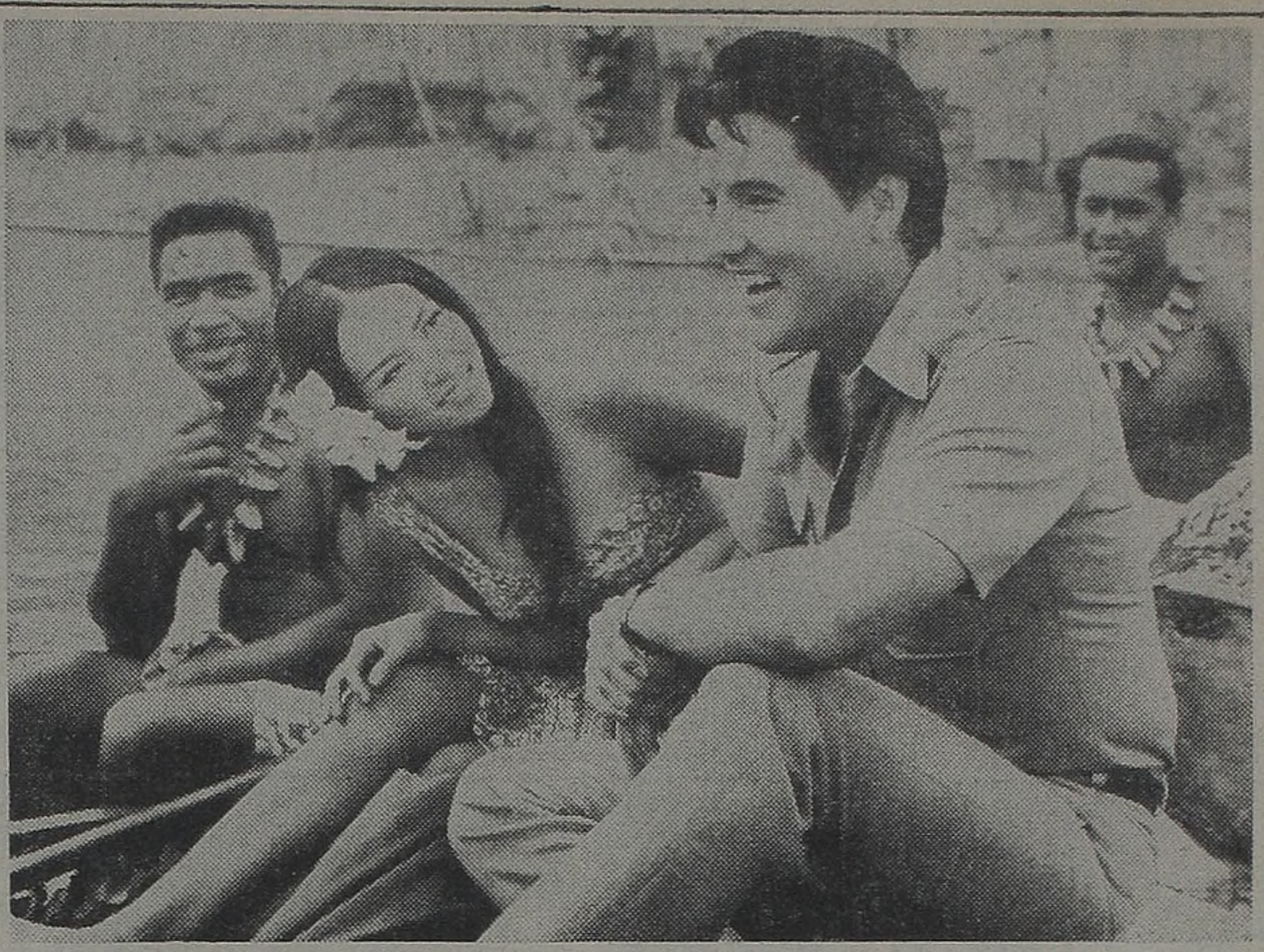
Radio Luxemburgo, cuyas emisiones en inglés son escuchadas por millones en Inglaterra, prescindió anoche de difundir tandas publicitarias, radiando en su lugar canciones de Elvis Presley.

♦ **EN NUEVA YORK**

NUEVA YORK 17, (ANSA-EFE). — En esta ciudad se registraron escenas de hondo dolor entre los admiradores de Elvis Presley al conocerse la noticia de su prematura muerte. Sobre todo en los barrios bajos Presley era muy querido y el rock, a pesar de los profundos cambios sufridos en los gustos musicales de la juventud en los últimos años, todavía tiene su legión de admiradores.

♦ **EN URUGUAY**

MONTEVIDEO, 17 (UPI). — Las estaciones de radio y televisión del Uruguay interrumpieron anoche sus programas habituales para informar sobre la muerte del cantante norteamericano Elvis Presley.



SIMPATIA. Toda su simpatía se vio reflejada en la pantalla cuando en el año 1965 interpretó el papel central de "Paraíso hawaiano". Muy buen compañero.

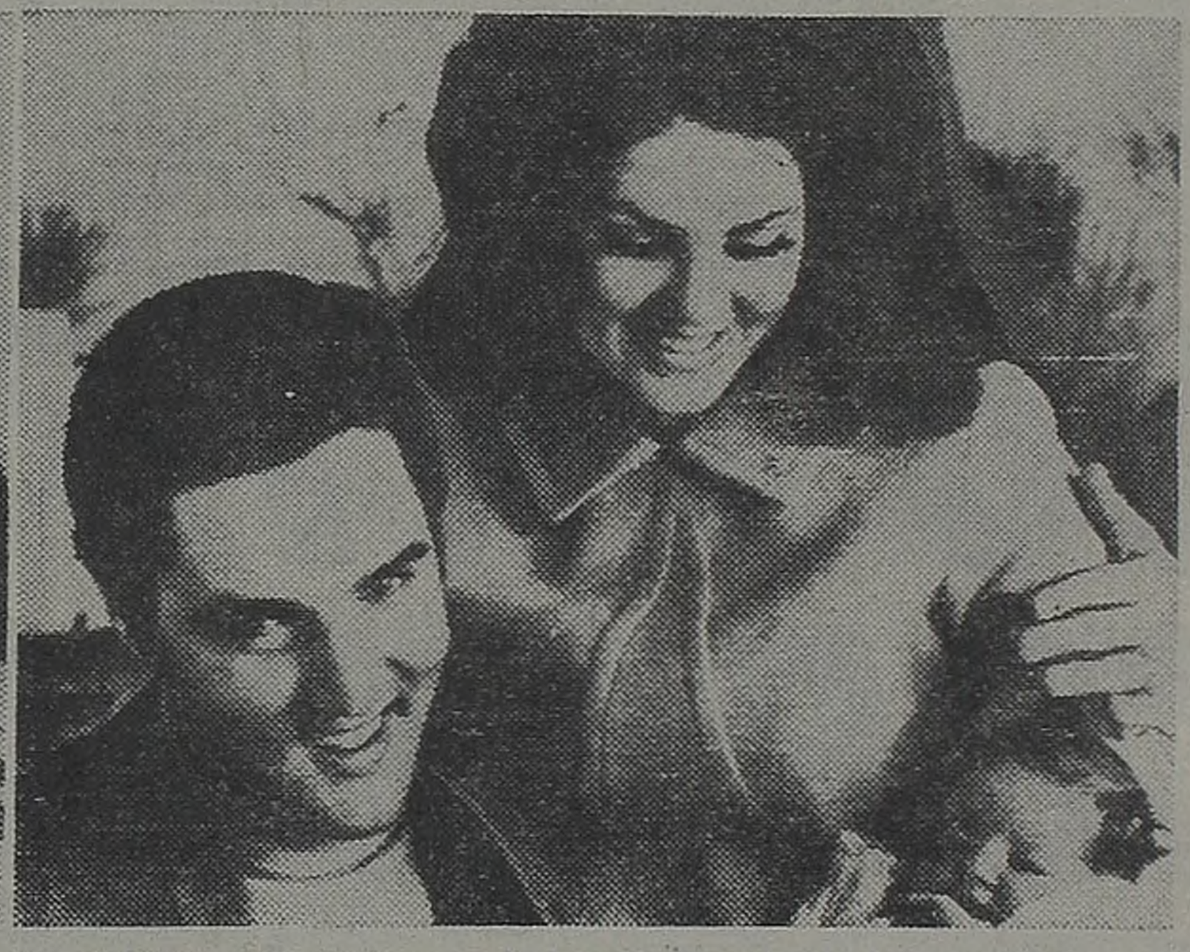
Y MUY ENFERMO



SIQUIATRA. Según manifestaciones del siquiatra, Presley se desequilibró por su fracaso matrimonial.



PARECIA FELIZ. Su casamiento con Priscilla Beaulieu parecía que iba a cambiar su vida. Fue peor.



AQUI, SI. Su pequeña hija Lisa Marie fue la que dio al gran cantante sus mejores satisfacciones.

SUFRIO MUCHO POR SU INFORTUNIO CONYUGAL

La contradicción entre la gloria deslumbrante y la desdicha privada signó la vida de Elvis Presley, ese precursor que había realizado el milagro de sobrevivirse y seguir actual en la afición de los públicos juveniles. "Me siento terriblemente solo —había declarado recientemente—; me he volcado de lleno en mi trabajo, pero no soy, pese a todo, enteramente feliz. Siempre he sido un hombre de una sola mujer. Las cosas no me fueron bien en mi matrimonio y ahora no tengo ganas de repetir la experiencia".

Es a desolada confesión íntima parece extraña en quien supo suscitar, por vez primera, el desborde frenético de las "fans", una costumbre que otros pudieron heredar, pero difícilmente superar. Por supuesto, se lo vinculó a muchas mujeres y tuvo "liasons" más o menos fugaces. Pero fue "hombre de una sola mujer". Más aún, pese a su extravagancia tan informal como estridente, su romance siguió los carriles más convencionales y "burgueses".

Ella se llamaba Priscilla Beaulieu, y era hija de un oficial de la aviación norteamericana destinado a Alemania Occidental. Tenía 15 años cuando conoció en dicho país al soldado raso Elvis Presley, ya una celebridad mundial. Corría el año 1957. Salieron mucho juntos y, a pesar de la distancia, la relación perduró. Hasta que en 1963, tras unas vacaciones que Priscilla pasó en casa de los padres de Elvis, en Graceland, se comprometieron formalmente.

El devastador cantante custodiaba su vida privada muy celosamente. Ni los más aguzados sabuesos periodísticos sospechaban nada.

El noviazgo maduró durante cuatro largos años. Y el primero de marzo de 1967, estalló la bomba: Elvis Presley se casaba en Las Vegas, donde había aterrizado con su prometida en su avión particular. Tuvieron una niña y seis años de dicha conyugal. Después, un conato de separación a fines del 72, y el divorcio por "diferencias irreconciliables" un año después. Todavía en diciembre de 1974 los cables anunciaban que Elvis y Priscilla se habían reconciliado en Las Vegas y, tras segunda luna de miel, se disponían a casarse nuevamente. Todo quedó en la nada y se atribuyó el asunto a una maniobra publicitaria.

Pero él no necesitaba publicidad, porque no estaba en decadencia respecto a un público que le fue fiel hasta el final. Cuál fue el secreto de su corazón, la raíz de su infortunio conyugal, es un misterio que el cantante se lleva consigo a la tumba.

En el otro plano, el de su resonancia artística, pocos pueden comparársele. Todavía en julio de este año, su show en Las Vegas titulado "Los 40 mejores éxitos de Elvis" acaparaba el rating de la TV norteamericana y era propalado por toda Europa occidental y América latina. Dos mil personas se congregaban en un selecto salón auditorio para presenciar la exhibición. Entre ellas estaban los grandes de la canción y el espectáculo: Sammy Davis, Johnny Hallyday, Billy Preston, Johnny Rivers, Elton John, Carly Simon y Carole King.

LA REFULGENTE "LIZ" FUE INTERNADA EN UN HOSPITAL

WASHINGTON, 17 (France Presse y EFE). — La actriz Elizabeth Taylor ingresó ayer nuevamente al hospital local debido a dolores dorsales y permanecerá, sin duda, hospitalizada por una semana, según anunció hoy aquí su esposo, el ex secretario de la Marina de la Unión, John Warner. Warner precisó, sin embargo, que al parecer el caso de su esposa no es grave y explicó que la hospitalización se debe a que la Taylor "es tan activa que la única forma de que descanse es internarla".

La actriz estadounidense ha estado internada en numerosas ocasiones desde que se separó de Richard Burton y protagonizara algunos flirts que provocaron escozor en círculos de allegados al matrimonio. Las dolencias que padeció Elizabeth Taylor nunca fueron precisadas con claridad; últimamente se distribuyó mundialmente una radiofoto en la que se la vio asistir a una ceremonia en silla de ruedas. En la ocasión se dijo que la actriz padecía de una bursitis en las zonas coyunturales del hombro izquierdo; también, en una ocasión anterior, la Taylor debió ser sometida a una "cura de sueño", en una clínica especializada de Hollywood.

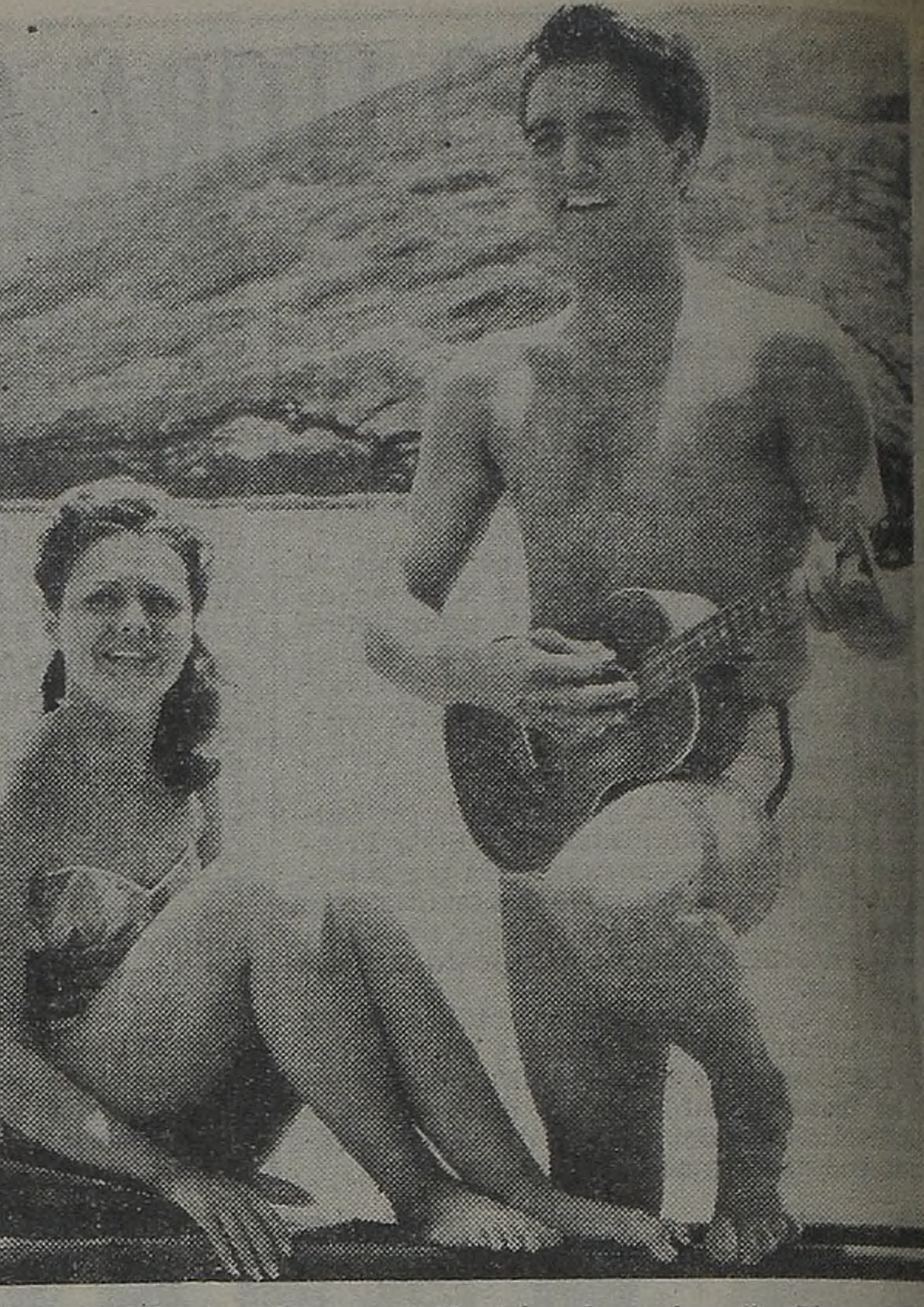
ERA EL MEJOR DE TODOS NOSOTROS, DIJO TOM JONES

NUEVA YORK, 17 (UPI, FP, ANSA y EFE). — Varios cantantes famosos de distintas épocas opinaron espontáneamente sobre la calidad artística de Elvis Presley a poco de conocerse la noticia de su muerte. El indescriptible Tom Jones manifestó aparentemente emocionado que: "Elvis fue el mejor de todos nosotros; su muerte me ha afectado profundamente".

Asimismo, el cantante y actor negro Sammy Davis Jr., que se enteró del fallecimiento en el club nocturno en el cual trabaja actualmente, dijo textualmente: "Era el único original; todos los que vinieron después no hicieron más que copiarle. Pero sin éxito, claro". En cuanto a Pat Boone, quien comenzó su carrera al mismo tiempo que Presley, declaró que "pasará mucho tiempo antes que alguien llegue a igualarlo". Casi al mismo tiempo, el ahora anciano, pero siempre respetado Bing Crosby, opinó ante la requisitoria de una televisora, en su domicilio: "Elvis es el símbolo de una época, un artista creador, al cual siguieron muchos que solo obtuvieron menciones insignificantes. Su muerte me entristece".



EN EL CINE. Tanto en los escenarios como en el cine, Elvis Presley fue un triunfador. Aquí se lo ve en la película "Rubia contra pelirroja", uno de sus grandes éxitos en la pantalla: le deparó una fabulosa fortuna.



HECHIZADO. Elvis, en "Hechizo hawaiano". Siempre estuvo acompañado de las más bellas mujeres del cine.

ELVIS

SU ARTE HIZO TEMBLAR CORAZONES



CONGOJA. Millones de jóvenes lloran la muerte del ídolo del rock. La foto muestra un grupo que trató de entrar en la residencia de Elvis. (Radiofotó de UPI).



CON SUS "FANS". El desaparecido cantante siempre conmovió, con su voz, a las multitudes. Fue el cantor preferido de por lo menos dos generaciones de jóvenes.